

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мищенко Елена Анатольевна
Должность: Заместитель директора по СПО
Дата подписания: 23.09.2024 14:20:00
Уникальный программный ключ:
76a278a54abade2940ce7a476e59c491b232c9db



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Старооскольский филиал

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

**«Российский государственный геологоразведочный университет имени
Серго Орджоникидзе»
(СОФ МГРИ)**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по СПО
_____ Е. А. Мищенко
«___» _____ 20__ г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО

21.02.09 Гидрогеология и инженерная геология

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык» для специальности среднего профессионального образования (далее СПО)
21.02.09 Гидрогеология и инженерная геология.

Организация-разработчик:

Старооскольский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе»

Разработчик:

Алексеева О.Н., преподаватель СОФ МГРИ

ОДОБРЕН

Предметно-цикловой комиссией

гуманитарных и социальных дисциплин

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Председатель ПЦК _____ В. А. Золотарева

РЕКОМЕНДОВАН

Учебно-методическим отделом СОФ МГРИ

« ____ » _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО, РУБЕЖНОГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ	11

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины «Русский язык».

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме выполнения практических работ, контрольных и проектных заданий, выполнения тестовых заданий и промежуточной аттестации в форме экзамена.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение следующих **результатов:**

общих:

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников
- обсуждать результаты совместной работы;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;
 - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
 - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

дисциплинарных:

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь,

функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;

сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

Процесс изучения дисциплины «Русский язык» направлен на формирование следующих **общих компетенций**:

Код	Наименование результата обучения
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3	Вести первичную гидрогеологическую документацию.
ПК 2.4	Вести первичную документацию и опробование инженерно-геологических выработок.
ПК 3.5.	Выполнять проектно-сметную и производственную документацию.

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
общие	Текущий контроль в форме: - устного опроса; - тестирования; - наблюдения за выполнением заданий практических и самостоятельных работ. Промежуточная аттестация в форме
– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; – владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-	

<p>исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; 	экзамена
дисциплинарные	
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам (темам)

Раздел / тема учебной дисциплины	Форма текущего контроля	Коды формируемых ОК
Раздел 1. Тема 1.1 Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	Практическая работа	ОК 5
Раздел 1. Тема 1.2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	Практическая работа.	ОК 5
Раздел 1. Тема 1.3 Принципы русской орфографии	Практическая работа	ОК 5
Раздел . Тема 2.1 Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	Практическая работа	ОК 4, 5,
Раздел 2. Тема 2.2 Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих.	Практическая работа	ОК 4, 5
Раздел 2. Тема 2.3. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	Практическая работа.	ОК 4,5
Раздел 2. Тема 2.4. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	Практическая работа.	ОК 4,5
Раздел 2. Тема 2.5. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	Практическая работа	ОК 4,5
Раздел 2. Тема 2.6. Правописание местоимений	Практическая работа	ОК 4,5

с частицами НЕ и НИ		
Раздел 2. Тема 2.7. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	Практическая работа.	ОК 4,5
Раздел 2. Тема 2.8. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НИ в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	Практическая работа.	ОК 4,5
Раздел 2. Тема 2.9 Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	Практическая работа.	ОК 4, 5
Раздел 3. Тема 3.1. Знаки препинания в простом предложении	Практическая работа.	ОК 4,5
Раздел 3. Тема 3.2. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	Практическая работа	ОК 4,5
Раздел 3. Тема 3.3. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки	Практическая работа	ОК 5, 9

препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат		
Раздел 4. Тема 4.1. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	Практическая работа	ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.3, ПК2.4, ПК 3.5.
Раздел 4. Тема 4.2. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	Практическая работа	ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.3, ПК2.4, ПК 3.5
Раздел 4. Тема 4.3. Виды документов в конкретной специальности.	Практическая работа.	ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.3, ПК2.4, ПК 3.5.

Критерии и шкала оценивания в результате изучения дисциплины при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации:

Шкала оценивания	Критерии оценки
«отлично»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы.
«хорошо»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.
«удовлетворительно»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в

	<p>рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы.</p>
«неудовлетворительно»	<p>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.</p>

Входной контроль

Вариант 1

Прочтите текст и выполните задания.

(1) В далёком детстве с особенным радостным чувством встречали мы весною журавлей, возвращавшихся на свою родину. (2) Услышав их голоса, доносившиеся с высокого неба, мы оставляли наши игры и, подняв головы, глядели в голубую небесную высь.

(3) «Журавли! Журавли!» - громко кричали мы, радуясь прилёту весенних гостей.

(4) Журавли летели стройными косяками. (5) Они возвращались из далёких тёплых стран.

(6) Покружив над болотом или над берегом реки, они иногда садились, чтобы отдохнуть и подкрепить силы свои после далёкого пути.

(7) Некогда мне довелось близко наблюдать журавлей. (8) Я охотился на глухарином току возле большого, почти непроходимого болота. (9) Ночуя в лесу, много раз на рассвете я слышал, как водят хороводы журавли. (10) Пробравшись к болоту, спрятавшись в глухих густых кустах, я наблюдал в бинокль за этими чудными птицами. (11) Собравшись в широкий круг, размахивая сильными крыльями, журавли трубили и плясали. (12) Это, конечно же, был весенний свадебный журавлиный праздник.

1. В предложении №5 найдите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.
2. К слову **праздник** (предложение №12) подберите антоним. Запишите его.
3. Среди предложений № 7-12 выпишите слова, в которых написание приставки зависит от первого звука корня.
4. Из предложения №8 выпишите слова с непроверяемой безударной гласной в корне.
5. Из предложений №3 выпишите слова с проверяемой безударной гласной в корне.
6. Из предложений № 9 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.
7. Из предложений № 6-8 выпишите все предлоги.
8. Найдите предложение, которое осложнено вводным словом. Напишите номер этого предложения.
9. Найдите сложноподчиненные предложения. Напишите их номера.
10. Выпишите грамматическую основу предложения № 2
11. Найти односоставное предложение среди предложений №7-12, выпишите его номер.
12. Найдите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом среди предложений №1-5. Напишите номера этих предложений.
13. Укажите количество грамматических основ в предложении №6
14. Из предложения №5 выпишите словосочетание с подчинительной связью управление.
15. Укажите средство речевой выразительности в предложении № 10 («глухих кустах», «чудными птицами»)

Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания.

(1) В субботу утром, еле-еле ощутимым за серой пеленою широкого, спокойного дождя, я пошел в лес за грибами. (2) Нашелся и товарищ, молодой офицер. (3) Он снабдил меня длинной офицерской плащ-палаткой, сам тоже укрылся накидкой с капюшоном, а обулся в резиновые рыбацкие сапоги.

(4) Небольшая речонка Каширка, огибавшая деревню, разлилась. (5) Пройдя с трудом речку, мы вскарабкались по мокрому крутому склону горки и оказались в березовом мелколесье.

(6) Между деревьями вились, то сплетаясь, то расплетаясь, узкие тропинки, выбитые скотиной. (7) Длинные травяные гривки между тропинками блистали, густо осыпанные дождевыми каплями, в густой траве, на самом дне, торчали желтые валуи, смачные и осклизлые. (8) Разумеется, я сразу понял, что улов будет богатый. (9) Ах, до чего же это приятно собирать грибы ранним утром! (По А. Киму)

1. Из предложения №4 выписать слово, в котором звуков больше, чем букв.
2. Среди предложений №1 -6 найдите антонимы. Выпишите их.
3. Из предложений №4-5 выписать слова, в которых написание приставки зависит от первого звука корня.
4. Из предложений №7 -9 выписать слова с чередующейся безударной гласной в корне.
5. Из предложения №6 выпишите слово с проверяемой согласной в корне слова.
6. Из предложений №3 выписать слово, образованное путем сложения.
7. Из предложений №4-6 выписать страдательное причастие.
8. Выписать номер предложения с вводным словом.
9. Выпишите номер сложноподчиненного предложения.
10. Выпишите грамматическую основу предложения №6
11. Найдите односоставное предложение, выпишите его номер.
12. Среди предложений №4-5 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.
13. Укажите количество грамматических основ в предложении №7
14. Из предложения №8 выписать словосочетание с подчинительной связью примыкание
15. Укажите средство речевой выразительности в предложении №6

Вариант № 3

Прочтите текст и выполните задания.

(1)Стараясь не шуметь, я осторожно вышел из комнаты и, тихо ступая, прошел в коридор, где стояли мои удочки. (2)Утро еще только начиналось, лес спал, птицы молчали.

(3) Вдруг там, на востоке, у кромки дальнего леса, зазелелось небо, и вскоре, пронзая сероватый рассвет, оттуда брызнули первые лучи солнца. (4)Через миг оно появилось само, удивительно круглое и большое, и от его теплой улыбки оживилась вся природа. (5)Искрясь, засверкали на листьях и травах капельки росы, и влажные полосы тумана, сжигаемые горячими лучами солнца, стали медленно отступать в низины.

(6)Очарованный этой картиной, я совсем забыл про рыбалку.(7) Вспомнив, я бросился бегом через поле к речке.

(8)У изогнутого временем старого ствола ивы, склоненной к самой воде, я закинул удочки и стал терпеливо ждать. (9)Конечно, я знал, что рыба хорошо клюет у того, кто рано встает.

1. Из предложения №2 выпишите слово, в котором количество звуков больше, чем букв.
2. Подберите синоним к слову **зазелелось** (предложение №3)
3. Из предложения №7 выписать словосочетание с подчинительной связью примыкание
4. Из предложения № 5 выписать слово с чередующейся безударной гласной в корне.
5. Из предложения №3 выписать слово с неизменяемой согласной в корне.
6. Из предложения №3 выписать все наречия
7. Выписать номер предложения с вводным словом.
8. Указать способ образования слова **сжигаемые**(предложение №5)
9. Найдите сложносочиненные предложения. Выпишите номера этих предложений.
10. Выпишите грамматическую основу предложения № 8
11. Назовите вид сказуемого в предложении №5 («стали отступать»).
12. Указать вид местоимения **того** (предложение №9)
13. Укажите количество грамматических основ в предложении № 9
14. Среди предложений №1-2 найдите частицы и выпишите их.
15. Укажите средство речевой выразительности в предложении № 2

Вариант № 4

Прочтите текст и выполните задания.

(1) За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. (2) С левой стороны таинственно поблескивала черная вода. (3) Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. (4) И вот тропинка попалась.

(5) Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как заливиное злое тьяканье собачонки остановило нас. (6) Невдалеке стояла изба лесника.

(7) Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчет стола. (8) Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

(9) Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. (10) Необыкновенной красоты озеро окружило нас. (11) Озерные берега, заросшие темно-зелеными дубами и липами, четко отражались в неподвижной воде. (12) Редкие и ясные, словно звезды, покоились на воде цветы белых лилий.

(По В. Солоухину)

1. В предложении № 6 найти слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.
2. Исходя из контекста, замените слово **поблескивала** синонимом.
3. Выпишите слово, в котором написание приставки зависит от значения.
4. Из предложения № 8 выписать слово с чередующейся безударной гласной в корне.
5. Выписать 2 слова с непроверяемой безударной гласной в корне слова.
6. Укажите способ образования слова **необыкновенной** (предложение 10)
7. Из предложения № 2 выписать словосочетание с подчинительной связью примыкание.
8. Напишите номер сложного предложения, в состав которого входит безличное предложение
9. Найти сложноподчиненные предложения. Выписать их номера
10. Выпишите грамматические основы предложения № 7
11. Из предложения 7 выписать все предлоги.
12. Укажите количество грамматических основ в предложении № 3
13. Из предложения № 11 выписать относительное прилагательное.
14. Укажите номер предложения, которое осложнено причастным оборотом.
15. Укажите номер предложения со сравнением.

Практическая работа 1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.

Напишите сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем

1. Чем опасно равнодушие?
2. Легко ли обрести настоящего друга?
3. Возможно ли счастье, построенное на несчастье других?
4. Что значит быть человеком?
5. Что такое взаимопонимание?

6. Меняется ли со временем смысл понятия «честь» / «совесть» / «правда» и т.д.?
7. Должно ли добро вознаграждаться?
8. Согласны ли Вы с утверждением философа Цицерона, что для сохранения дружбы порой приходится сносить и обиды?
9. Опасен ли эгоизм для любви / дружбы ?
10. Почему стыд бывает ложным, а совесть нет?

Практическая работа 2 Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.

1) Выпишите заимствованные слова из ряда, объясните их значение

аппарат, космодром, опричник, вече, гардероб, макароны, зодчий, дюжина, кантата, романс, урядник, винегрет, благородный, менеджер, кастинг, митинг, меню, субботник, ланиты, арба, синтаксис, фонетика, музей, алфавит, мэр, колледж, хобби, тулуп,

2) Спишите, определите по различным признакам, из какого языка пришло слово.

Фильмотека, телескоп, термометр, прототип, параметр, аргонавт, зоопарк, агроном. Сарафан, сарай, казна, барабан, балаган, таракан, алыча, лапша

Пари, шасси, жалюзи, павильон, медальон, резервуар, тротуар, силуэт, авеню, пилотаж, макияж

Брифинг, прессинг, спиннинг, пудинг, бриджи, бюджет, киллер, брокер

3) Пользуясь словарями иностранных слов, определить значение слов: дайджест, спикер, инвестор, менталитет, маркетинг банальный, амбиция, дилемма, дилетант, имидж, интегрировать, инвестор, импичмент, китч, плюрализм.

Составьте с ними предложения.

Практическая работа 3. Принципы русской орфографии

Вариант 1

1. Укажите слово, в суффиксе которого пишется буква И:

- А) лист...к;
- Б) сыноч...к;
- В) платоч...к.

2. Укажите слово, в корне которого пишется буква Е:

- А) неув...даемый;
- Б) пл...нительный;
- В) уд...вительный.

3. Укажите слово, в корне которого пишется буква А:

- А) п...лоса;
- Б) поз...лота;
- В) обог...тить.

4. Укажите слово, которое пишется через дефис:

- А) где(то);
- Б) (не)откуда;
- В) (железно)дорожный.

5. Укажите сочетание, в котором правильно употреблены прописные буквы:

- А) День Радио;

- Б) День Победы;
В) Народный Артист.
6. Тире следует поставить в предложении:
А) Сильный ветер загудел и деревья забушевали.
Б) Лес зовёт и манит.
В) Май холодный год хлебородный.
7. Запятая перед союзом И ставится в предложении:
А) Отважен был пловец, решившийся в такую ночь через пролив на расстояние двадцати верст () и важная должна быть причина, его к тому побудившая.
Б) Поравнявшись со мной, она остановилась () и пристально посмотрела мне в глаза.
В) Под берегами в воде зеленел камыш () и белели большие головки кувшинок.
8. Определите стиль текста.
Полковник Пыжов гоняет стрелцов на свои подмосковные вотчины, и там они работают, как холопы. А пошли жаловаться, челобитников били кнутом перед съезжей избой... (А. Н. Толстой)
А) научный;
Б) художественный;
В) разговорный.
9. Определите тип речи текста.
Существует точное человеческое наблюдение: воздух мы замечаем тогда, когда его начинает не хватать. Чтобы сделать это выражение совсем точным, надо бы вместо слова «замечать» употребить слово «дорожить». Действительно, мы не дорожим воздухом и не думаем о нем, пока нормально и беспрепятственно дышим. Но все же, неправда, - замечаем. Даже и наслаждаемся, когда потянет с юга теплой влагой, когда промыт он майским дождем, когда облагорожен грозowymi разрядами. Бывают сладчайшие, драгоценные, памятные на всю жизнь глотки воздуха.
А) повествование;
Б) описание с элементами повествования;
В) рассуждение.
10. Определите жанр данного текста.
При дорожно-транспортном происшествии водители, причастные к нему, должны: немедленно остановиться и оставаться на месте происшествия, включить аварийную световую сигнализацию или выставить знак аварийной остановки (мигающий красный фонарь) в соответствии с требованиями пункта 8.11 настоящих Правил; не перемещать транспортное средство и предметы, имеющие отношение к происшествию.
А) инструкция;
Б) статья;
В) репортаж.

ВАРИАНТ 2

1. Укажите слово, в корне которого пишется буква О:
А) р...сток;
Б) р...стение;
В) выр...щу.
2. Укажите слово, в приставке которого пишется буква И:
А) пр...клонить (голову);
Б) пр...задуматься;
В) пр...весёлый.
3. Укажите, в каком сочетании НЕ пишется со словом отдельно:
А) (не)подготовленная речь;
Б) (не)правдоподобная история;

В) ни на кого (не)похожий ребенок.

4. Укажите слово, которое пишется через дефис:

А) (учебно)производственный;

Б) (экологически)чистый продукт;

В) (макро)экономика.

5. Укажите слово, в котором пишется буква Щ:

А) перебеж...ик;

Б) камен...ик;

В) переплет... ик.

6. Двоеточие следует поставить в предложении:

А) Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Б) В избушке распевая дева прядёт.

В) Печален я со мною друга нет.

7. Тире следует поставить в предложении:

А) Солнце дымное встаёт будет день горячий.

Б) Белые медведи скоро исчезли бы если бы не было запрета охотиться на них.

В) Но вот по полю пробежала первая волна.

8. Прочитайте фрагмент.

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, собравшись в кучу, и грели друг друга. Волчиха была слабого здоровья; мнительная она вздрагивала от малейшего шума и все думала о том, как бы дома без нее кто не обидел волчат. Она была уже не молода, и чутье у нее ослабело, так что, случалось, лисий след она принимала за собачий и иногда даже, обманутая чутьем, сбивалась с дороги.

Текст является отрывком из:

А) научно-популярной книги по зоологии;

Б) художественного произведения;

В) монографии.

9. Определите тип речи данного текста.

Разве Волга не река и других народов: татар, мордвы, марийцев и прочих? Далеко ли от неё до народа коми или башкир? Сколько мы, русские, получили культурных ценностей от других народов именно потому, что сами дали им много! А культура, как неразменный рубль: расплачиваешься этим рублем, а он всё у тебя в кармане, и даже, глядишь, денег становится больше. (Д. С. Лихачев)

А) описание;

Б) повествование с элементами описания;

В) рассуждение.

10. Определите жанр данного текста.

Пролетев по своему переулку, Маргарита попала в другой, пересекающий первый под прямым углом. Этот заплатанный, заштопанный, кривой и длинный переулочок с покосившейся дверью нефтелавки, где кружками продают керосин и жидкость от паразитов во флаконах, она перерезала в одно мгновение и тут усвоила, что, даже будучи совершенно свободной и невидимой, все же и в наслаждении нужно быть хоть немного благоразумной.

(М. Булгаков)

Жанр данного текста:

А) роман;

Б) статья;

В) очерк.

Практическая работа 4. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.

1. Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Д...лина, продв...гаться, привл...кать, прип...дать на одну ногу, м...сной, леб...диный, ош...пать, препод...вать, р...птать, гр...шовый, в...зить, пл...скать, в...рона, цв...ток, к...рмить, пок...рить, тр...щать, уб...гать, т...лковать, ув...зать, прис...гать, уд...вление, п...стух, прип...ять, ул...тать, тр...пинка, привл...кательность, неопред...лённый, предзн...менение, обл...гчение, обл...качиваться, пренебр...жение, впечат...ление, обн...жить, погл...тить, насл...ждение, позв...лять, скр...петь, п...лоть, тр...сина, усм...рять, ч...рстветь, вып...кать.

2. Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Выр...щенный, возр...ст, выр...с, отр...сль, пор...сль, р...сти, прик...саться, прик...снуться, подп...рать, зап...реть, накл...ниться, прекл...няться, подр...внять ряды, р...внина, р...внение, пор...вняться, перет...реть, перет...рать, зам...реть, ум...рать, подб...рать, взб...раться, об...рать, уб...рать, подг...рать, уг...релый, выг...рки, приг...рь, бл...стеть, отбл...стать, пл...вец, попл...вок, жук-пл...вунец, приск...кать, ск...чок, вск...чить, ур...вень, сл...гаемое, сл...жение, выск...чка, распол...житься, пл...вчиха, укл...ниться, пол...жение, пол...гать, сж...гать, з...ря, заг...релый, р...стовщик, пром...кашка, вым...кнуть, обм...кнуть, зам...чить, непром...каемый, см...чивший, разр...внять щебень, пор...вняться с домом, ур...внять в правах, соч...тание, расст...лить, расст...лать, тв...рить, утв...рь, оз...рённый, оз...рять, з...рница, тв...рец, предл...гать, предл...жение, пол...г, прил...гать, прил...жение, нар...щение, недор...сль, р...сток, дикор...стущий, водор...сли, ск...кун, выск...чка, отд...рать, отд...ру, выж...чь, выч...тать, выч...сть, выч...тание, заст...лать, р...внение по росту, подр...вняться в строю, ур...внять шансы, выр...вненная площадка, подр...внять кусты, зар...внять траншею, р...весник, пор...вну, разр...внять грядки, безотл...гательно, пом...нать, зан...мать, пам...ть, ум...нать.

3. Дайте транскрипцию слов. Объясните правописание выделенных согласных.

Жёлудь, мираж, когти, слезть, высший, низший, идти, кнопка, везти, груздь, резцы, норвежка, тележка, свадьба, суматошный, увядший, брусчатка, лодыжка, вощина, стружки, вязкий, шефствовать, скифский, хлеборезка, замазка, поблажка, голубчик, под уздцы, веский, сумасбродка, азиатчина, арабский, уползти, неметчина, бомбёжка, обложка, знобкий, надкостница, сверстник.

4. Выделите корни и приставки в следующих словах. Обоснуйте ответ (подберите слова с такими же корнями и приставками).

1) Обвал, обогреватель, обелить, обезуметь, обман, обосновать, обострить, обобрать, обозначить, обрушить.

2) Подумать, подрожать, подражать, подлиннее, подорожник, подосиновик, подогнать, пододвинуть, подходящий, подождать, подвал, подвижник, пододеяльник, подопечный.

3) Разорить, разобщить, разукрасить, разозлить, разубедить, разодеться.

Практическая работа 5. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих.

1. Прочитайте. Объясните написание пропущенных согласных.

Но...ти, блю...це, домоча...цы, варе...ка, пря...ка, ча...ка, сколь...ко, приве...ти, пол...ти, ше...ство, изморо...ь (иней), изморо...ь (мелкий дождь), про...ьба, обра...цовый.

2. Запишите приведенные ниже слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.

Должнос...ной оклад, чудес...ные окрес...ности, аген...ство по недвижимости, предвес...ник бури, чес...зовать президента, адвока...ская контора, ус...ный ответ, учас...ковый милиционер, кос...ный мозг, кос...ные взгляды, мес...ное самоуправление, парламен...ские слушания, предостеречь от опас...ности, час...ный детектив, президен...ский указ, беспристрас...ное отношение, искус...ная защита, голлан...ский сыр, русская словес...ность, комендан...ский час, влас...ные структуры.

3. По данным толкованиям определите слова; правильно их запишите.

1) Благоустроенный дом для семьи, обычно с участком при нем; 2) краткое изложение содержания книги, статьи; 3) выдвигать свою кандидатуру на выборах в органы власти; 4) давать пояснения (к)чему-либо; 5) высшее или среднее учебное заведение; 6) обжалование решения суда в высшую судебную инстанцию; 7) обсуждение спорного вопроса; 8) сильное впечатление, производимое кем-либо или чем-либо; 9) занятие чужой территории военной силой.

Слова для справок: аннотация, апелляция, баллотироваться, дискуссия, колледж, коттедж, комментировать, оккупация, эффект.

4. Вставьте пропущенные буквы:

По..тая..ший снег, замёр..шие в январе собаки-дворня..ки, июльская ко..ьба, дождь превратился в изморю..ь, белая изморю..ь покрыла деревья, бестеле..ная девочка, зави..ливый взгляд, природа безмол..твует, иску..ная работа, че..вование победителей, он уча..вовал в кроссе, рове..ники по годам, гру..ное чу..тво, дети-свер..ники.

Купить дро..и, дребе..ащий голос, огонь обо..ёт, крестьяне-белору..ы, партизаны Белору..ии, ту..ель, гла..рач больницы, компроми..ноерешение, ди..ертация на учёную степень, кла..ицизм, ба..ейн, а..юминиевая посуда, ка..икатура, су..огат кофе, театральная тру..а, неистощимые ре..урсы, а..естат зрелости, фи..ская мебель, машина-трёхто..ка.

5. Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные буквы.

1. Цыган снял варе..ку, разворотил усы, боро..ку, скрывая лука..ство (А.Н. Толстой). 2. Ал..ей парка, его лужайки, площа..ки были полны гуляющими (Далецкий). 3. В мае он не успеет вывезти кирпич, даже если подойдёт автоколон..а (Рыбаков). 4. А рано утром нам пришлось отправляться наза.. и менять трас..у (Антонов). 5. Шос..е обрывалось над рекой у сож..ённого моста (А.Н. Толстой). 6. Уже были маленькие груп..очки в пяток, в десяток лиц (Шишков). 7. Гребень водораздела состоит из кварцевого порфира, в котором включены кристал..ы полевого шпата (Арсеньев). 8. Все, кто свободен от смены, ушли в горо..ской сад на оперет..у, но Нюра не пошла (Антонов). 9. В гол..андке чернели, рассыпаясь пеплом, листки (Бирюков). 10. Кучер взмахнул вож..ами, и тройка рысью под звон колокольчиков покатила по дороге в гору (Гладков). 11. Над ним, пойдя на смелый риск, антен..ы вытянулись в нитку (Исаковский). 12. Перед тер..асой красовалась продолговатая клумба, покрытая розами (Тургенев). 13. Из того, что я брю..жал здесь и ругался, не делайте выводов, что у нас совсем плохо идёт работа (Ажаев). 14. Как на беду, ни один изво..чик не показывался на улице, и он должен был и..ти пешком (Гоголь). 15. Скво..ь дремоту я слышал дребе..жание рессоры (Паустовский). 16. Дикie пчёлы с однотонным жуж..анием кружились возле дупла (Гайдар). 17. В углу палатки на бурке сидел артил..ер..ийский пору..чик и брал на гитар..е минор..ные ак..орды (Далецкий). 18. Он имел привычку поджимать и прикусывать нижнюю губу, так и казалось, что вот он свис..нет (Горбатов). 19. Дядя утверждал, что наперё.. надобно пройти всю кал..играфическую школу, а потом приниматься за прописи (Аксаков). 20. Из-за ручья, в трос..никах и траве, вспыхивали иголки ружейной стрельбы (А.Н. Толстой). 21. В ак..уратном белом домике, по сосе..ству с конторой, зажгли свет (Антонов). 22. Пока Федя разговаривал с груп..оргом третьего курса, Виктор присел на подоконник (Добровольский). 23. Знакомство с ним могло только компром..етировать человека в глазах полиции (Герцен). 24. Меня гнетёт какое-то странное тяжёлое предчу..ствие (Чехов). 25. Искры стали слетать с его пап..ир..осы, как трас..ирующие пули (Антонов). 26. Инструмент выдаётся в с..уду на пять лет с условием, что поселенец ежегодно будет

уплачивать пятую часть (Чехов). 27. Как раз накануне пору..чик злоупотребил кр..едитом Ан..ы Фридриховны в трактир..е напротив.; это всплыло наружу, и вот вспыхнула с..ора с руганью и дракой в кор..идоре (Куприн).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 6. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.
Правописание сложных имен существительных.

Задание 1

Выполните морфологический разбор имен существительных

Вся ребятня выбежала на поле порадоваться теплому летнему дождику.

Задание 2

Укажите, при помощи каких признаков (лексических или грамматических) определяется одушевленность-неодушевленность имен существительных

Дочь, молодежь, бактерия, муха, микробы, отряд, коллектив, бригада, народ, насекомое, герой, ладья.

Задание 3

Определите падежи существительных

- 1) Можно ли оставаться равнодушным к родной природе?
- 2) Живете ли вы в пустыне или на взморье, окружает ли вас лесная тишь, или вы избрали широкую степь и каждый день вслушивается, как шумит рожь на ветру, – все равно нельзя не любить природу.
- 3) И не понимает этого разве тот, кто никогда не жил в деревне, не вставал с первым лучом солнца и не спешил в поле, не бежал заросшей межой к лесной опушке и не слушал на заре пение птиц...

Задание 4

Просклоняйте существительные. Какое из приведенных существительных и в каком падеже имеет нестандартное окончание?

Вариант 1

- 1) Звук, сапог.
- 2) Земля, армия, цапля.

Вариант 2

- 1) Пирог, сосед.
- 2) Ночь, свеча, армия.

Вариант 3

- 1) Книга, ноздря.
- 2) Дочь, статья, лилия.

Задание 5

Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных, Распределите их по группам: 1) с нулевым окончанием родительного падежа множественного числа, 2) с окончанием -ов

Абрикос, гектар, джинсы, заморозки, килограмм, лимон, монгол, рельс, туркмен, цыган, центнер.

Задание 6.

Произведите морфологический разбор имен существительных:

1) Хмурое зимнее утро. 2) На гладкой и блестящей поверхности речки Быстрянки, кое-где посыпанной снегом, стоят два мужика: куцый Сережка и церковный сторож Матвей.

Практическая работа 7. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
Правописание сложных имен прилагательных.

Задание 1. Найдите ошибки в употреблении и образовании сравнительной степени прилагательного. Исправьте их.

1. Журналист снова погрузился в чтение: он встречал худшие книги, но мало. 2. В произведениях Пушкина женщина представлена более тоньше. 3. Нужно стараться, чтобы люди становились добрее, более человечнее. 4. Героиню охватило сильнейшее чувство, которое она испытывала когда-либо в жизни. 5. Для наиболее лучшего восприятия автор использует мрачное и серое описание Петербурга. 6. «Пожар» Распутина — наиболее волнующая повесть, чем другие. 7. Чем денег больше, тем человеку хорошо. 8. Он прожил великую, громадную жизнь по содержанию и по долготе. 9. Коллежский чиновник расшаркивается, встретив бывшего друга, потому что тот имеет высший чин. 10. Молчалин знает, что он принадлежит к низшим слоям общества. 11. Он искал себе работу, которая будет доходливее. 12. Научиться кататься на горных лыжах сильно труднее, чем на сноуборде. 13. При последней встрече Онегина с Татьяной Евгений оказывается слабже и беззащитней героини. 14. «Реал» сравнял счет после того, как Роберто Карлос применил свой самый смертельный удар. 15. Он вел себя более открытей. 16. Барыня ответила, что наведенный порядок более лучший для жизни в деревне.

Задание 2. *Какие прилагательные образованы и использованы неправильно? Как исправить подобные высказывания?*

1. Преступления бывают не только умышленными, но и халатными. 2. Базаров заразился, когда разделявал тифный труп. 3. Ленное отношение Фамусова к своим обязанностям указывает на бюрократизм. 4. Зависть будит в нем врага к этому человеку и происходит непростимая ошибка. 5. На примере маленького города показана вся коррупционизированная Россия. 6. Маленький человек с украинским акцентом Крученных был всегда очень трезв в жизни и сумасшедш в стихах. 7. Норильскгазпромковский водитель Сергей, наверное, проклинал своего попутчика, с непривычки меня укачивало. 8. Датчик расхода воздуха слишком нежен в эксплуатации и к тому же достаточно дорогой. 9. Детская пенка для ванн с обратнोजиривающим действием (этикетка). 10. Имидж заведения подпортили заявления некоторых посетителей о том, что они серьезно отравились в нем рыбьими продуктами. 11. Цели в те времена преследовались агитативные. 12. Для Наташи на данный момент нет ничего нужного, чем прощение князя Андрея. 13. Состояние было просто комное. 14. Я знаю его, он безжалостливый негодяй. 15. Так мы познакомились с хозяйской дочерью. 16. Мы не будем поддерживать консерваторские идеи наших родителей.

Задание 3. *Замените прилагательные существительными в косвенных надежах и наоборот. Определите контекст употребления каждой из конструкций.*

1. Ледяные вершины, лебединая песня, лисья улыбка, папиросная бумага, читальный зал.
2. Вершина горы, проделки мальчиков, планы захватчиков, шкаф для книг, интерес к науке.

Задание 4. *Определите контекст употребления каждого из однокоренных прилагательных. Составьте с ними предложения.*

Соколиный — соколий — сокольничий; отцовский — отцов — отчий — отеческий; вражий — вражеский; человеческий — человеческий; шелковый — шелковистый; чудный — чудесный; материн — материнский.

Задание 5. *Прочитайте приведенный отрывок и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит. Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, если это необходимо.*

При пред...явлении пр...тензий по количеству и качеству поставле...ого товара поставяющая Сторона в обязательном порядке пр...лагает к заявлению пр...тензии обосновывающие ее документы транспортный документ а в соответствующих случаях и ко...ерческий акт составле...ый органами транспорта рекламацио...ый акт составле...ый с участием представителя Стороны получающей товар либо официальной контрольной организации или другой компете...тной (не)заинтересованной организации Стороны получающей товар

Задание 6. *Объясните лексические значения слов:*

паблисити, панацея, раритет, феномен, социум, тандем

Задание 7. *Подберите прилагательные к следующим существительным:*

аэрозоль, фрау, травести, кольраби, жюри, вуаль, иваси, бюро, гастроли, randеву

Задание 8. *Исправьте ошибки, где это необходимо:*

представить возможность, позвонить к другу, главный приоритет, неблагоприятные катаклизмы.

Задание 9. *Составьте предложения с данными фразеологизмами:*

Маковая росинка; слова на ветер; ободрать как липку.

Практическая работа 8. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.

Задание 1. *Объясните и исправьте ошибки в употреблении форм числительных.*

1. К восьмисотпятидесятилетию Москвы мы провели ряд мероприятий. 2. Порывы ветра достигали пятнадцать-двадцать метров в секунду. 3. Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила. 4. Речь обращена к обитателям обоих кафедр журналистики и их подопечным. 5. Я не хочу общаться с двухличными политиками. 6. Из этих семидесяти дел двое приняты к рассмотрению. 7. Это все, что мы можем сделать для этих вот пятьсот ребят. 8. В течение полтора суток все говорят о том, что состояние президента стабилизируется. 9. Около четыреста камер вчера еще были здесь. 10. 40-летняя приезжая из Кисловодска на днях была приговорена судом к 3,5 года лишения свободы. 11. Этот центр расположен в тридцати-сорока минут езды от города. 12. Ежегодно Московский метрополитен перевозит около двести миллионов человек. 13. Что касается Примакова, то за него проголосовало триста семьдесят депутатов при шестидесяти три против. 14. Во всех четырехсот семидесяти томах этого дела... 15. на другой день, ближе к вечеру, шестеро парней и девочек вместе с двумя взрослыми отправились на то же место. 16. Я — за, обоими руками. 17. Фирма планирует увеличить свой московский таксопарк почти втрое — до пятьсот машин. 18. С девяносто девятью процентами точностью можно утверждать...

Задание 2. *Прочитайте приведенный отрывок и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит. Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, если это необходимо.*

Если за 10 дней до окончания... действия... договора н... одна из сторон письменно (не) заявит о своем намерении... расторгнуть договор то договор считается продлен...ым на тот же срок и тех же условиях По истечении... срока действия... договора обязательства сторон по настоящему договору прекращаются Если по заявлению Клиента не будет заключен новый договор банковского счета Клиента открытые в соответствии с пунктом 2.1 настоящего договора закрываются. Остаток валютных средств на счетах зачисляется на специальный счет и может быть востребован Клиентом в течении... установленном...ого законом срока иск...вой давности.

Задание 3. *Объясните лексические значения слов:*

Перипетия, преамбула, факсимиле, электорат, дефолт, адаптировать

Задание 4. *Подберите прилагательные к следующим существительным:*

Атташе, денди, врач, инкогнито, импресарио, подмастерье, гетто, депо, домино, кофе

Задание 5. *Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.*

Это наиболее характернейшие заболевания у детей такого возраста. Желающим получить путевки для детей на время рождественских каникул следует внести по ста сорока пяти тысяч рублей. Приобрели пар носков и две пары ботинков. Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый.

Задание 6. *Составьте предложения с данными фразеологизмами:*

Палка о двух концах; одна нога здесь, другая там; работа не бей лежачего.

Практическая работа 9. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. (Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует (Булг.). 2. Пилат повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...)(на) что, кроме разноцветных пашек настила под ногами, чтобы не оступитья (Булг.). 3. Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел (Булг.). 4. Стало совершен...ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам не пригоден (Булг.). 5. Больше (н...)что не тревожило друзей (Биан). 6. Пастух клялся потом, что зверь шел через лес, (н...)(на)кого не обращая внимания (Биан.). 1. Настоящую нежность не спутаешь (н...)(с)чем, и она тиха (Ахм.). 8. Скучен день до вечера, коли делать (н...)чего (Посл.). 9. (Н...)(с)кем мне поговорить и (н...)кого послушать (Ч.). 10. Но (н...)кому мне шляпой поклониться, (н...)(в)чьих глазах не нахожу приют (Ес.). 11. Все

были уверены, что он [Дубровский], а (н...)кто иной, предводительствовал отважными злодеями (П.). 12. Ей казалось, что (н...)кто, кроме него, не мог снять с (она) непоправимой вины, невыносимой тяжести (Пауст.). 13. Скван...ый (н...) чем непреодолимой усталостью, я уже не слышал, (н...)кто пререкался с хозяином, (н...)что явилось причиной спора. 14. (Н...)что не нарушало тишины. 15. В Мещёрском крае нет (н...)каких особен...ых красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха (Пауст.). 16. Больному мог помочь только хирург и (н...)кто другой. 17. Этот цветок (н...)что иное, как нарцисс. 18. Дверь захлопнуло порывом ветра, а (н...)чем иным.

2) Спишите, вставляя вместо точек е или и.

1) Я окликнул хозяев – н...кто не отвечал мне. Я отправился на двор, и там н...кого не было. 2) Долго не находил я н...какой дичи. 3) Я н...чего не слышал, кроме шума листьев. 4) Мне н... на кого пенять – сам виноват. 5) Подружиться, действительно сблизиться он н... с кем не мог. 6.) Оба они н... к чему не имели особой страсти или привязанности. 7) Н... в какое время года Колотовка не представляет отрадного зрелища. 8) Дела Чертопханова вовсе под гору пошли. Охотиться стало н... на что, последние денежки перевелись, последние людишки поразбежались. Одиночество для Пантелея Еремеевича наступило совершенное; н... с кем было слово перемолвить, не то что душу отвести.

3) Составьте и напишите предложения со следующими формами отрицательных местоимений:

Ничего, нечего, никем, ни с кем, некем, не с кем, не у кого, никакие, ничьи, ни с чьей, кто-то, с кем-то, кому-нибудь, кого-либо, кое-какие, кое у кого, кое-что, чему-нибудь, чем-либо, кое о чём.

4) Напишите не или ни слитно или раздельно, как того требуют правила.

1) В стремительный пляс пустился (не, ни) кто иной, как электрик. (Н. О.) 2) (Не, ни) кто иной не умел делать того, что он умел. (М. Г.) 3) Нужно, чтобы дело это было поручено (не, ни) кому другому, как первому и лучшему актёру-художнику, какой отыщется в труппе. (Г.) 4) (Не, ни) кому другому этого поручить было нельзя. 5) Я целыми днями читал, (не, ни) чем иным заниматься не хотелось. 6) Этот провал [в Пятигорске] есть (не, ни) что иное, как потухший кратер. (Л.) 7) Гость был (не, ни) кто другой, как наш почтенный Павел Иванович Чичиков. (Г.) 8) (Не, ни) кто иной не мог бы так удачно исполнить эту работу. 9) Оказалось, что был он [экипаж] (не, ни) что иное, как рессорная лёгкая бричка.

Практическая работа 10. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

Задание 1. Исправьте глагольные формы.

1. С юных лет отец учил его услуживать начальнику. 2. Эти люди не умеют воздействовать силе, подавляющей их. 3. Воланд всячески проучивает людей за жадность. 4. Духовные проблемы, переживания испещеривают морщинами душу. 5. Человек должен не загрязнять леса, не стравливать рыбу в реках, сажать деревья. 6. Такого человека называют хорошим, особенно если его свершения приносятся на многие-много лет. 7. Обмельчало Каспийское море. 8. С чем боролись или с кем эти люди и сами толком не знали, им казалось, что если с их помощью они уничтожат богатых, то им заживется легко. 9. Чувствуя свою вину, они вешались, застреливались и так далее. 10. Распростертым по ней пальцем левой руки пригваздываешь, как бабочку, лососину и... в пасть, в пасть! 11. Обязательно пойду на эту церемонию и всех вам выдаваю. 12. Особого внимания требовал грузовой транспорт, а также машины, которые долго отстаивались у подъездов.

13. Молодежь в течение двух дней демонстрирует против войны. 14. Несколько раз Владимиру пришлось робинзонить на арктических островах из-за ЧП с моторками.

Задание 2. *Определите ошибочные случаи употребления возвратных глаголов.*

1. люди потихоньку спивались, растлевались, убивали. 2. Постепенно деградируется все — общество, мораль. 3. Слезы сами накапывают на глаза. 4. Судьба комедии удивительна: сначала, запрещенная властями, она распространялась в списках, потом проходила в школах и университетах. 5. С самого начала произведения герои раскладываются на два типа. 6. В романе постоянно преследуются жизни крестьян. 7. Человек преступником не рождается, его им становится социальное положение, где он растет. 8. И пишешь комедия Грибоедова в наши дни, она называлась бы не «Горе от ума», а «Горе без ума». 9. автор словно проникся в душу Раскольников и анализирует его действия. 10. люди тысячами уезжали из страны и ссылались в лагеря. 11. Простые русские люди угнетались, особенно сельские жители. 12. Задумывался ли кто, что эти слова могут отнестись и к нему? 13. По мнению Раскольникова, это убийство забудется многими другими радостями. 14. Это, конечно, в старости: в молодости ни о чем подобном Дягилеву не страдалось. 15. Если мы все заинтересуемся в том, чтобы жить нормально, нам же всем станет только лучше и морально, и материально. 16. Обманутые люди платятся своими деньгами. 17. В романе глубоко проглядываются нравственные проблемы. 18. Практически 50% выпущенных автомобилей к концу года стали комплектоваться такими моторами. 19. С каждой новой войной убивалось все больше людей, разорялись хозяйства. 20. Они устали, они изголодали, они иссякли и морально, и физически. 21. У нее был красивый облегающий купальник. 22. Издали лес отливался то синим, то зеленым цветом.

Задание 3. *Прочитайте приведенный отрывок и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит. Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, если это необходимо.*

Увы многие мы знаем что в ком...унальной квартире порой и жить не хочет...ся. Вот так сейчас у нас накалено и с нациями. Да уже во многих окраинных республиках центробежные силы так разогнаны что (не) остановить их без насилия и крови да и н... надо удерживать такой ценой! Как у нас все теперь изменилось так все равно «Советский Социалистический» развалится все равно! И выбора настоящего у нас нет и размышлять(то) не над чем а только поворачиваться проворней чтоб упредить беды что(бы) раскол прошел без лишних страданий людских и только тот который уже действительно неизбежен.

Мы так я вижу надо без(отложно) громко четко об...явить три прибалтийских республики три закавказских республики четыре среднеазиатские да и Молдавия если ее к Румынии больше тянет эти оди...адцать да! Непременно и бесповоротно будут отделены.

Задание 4. *Объясните лексические значения слов:*

Фамильярный, экстремист, аферист, профан, моралист, анонсировать

Задание 5. *Подберите прилагательные к следующим существительным:*

Инкогнито, колибри, конферансье, крупье, маэстро, портье, тамада, шимпанзе, ябеда, фэнтези

Задание 6. *Исправить нормы сочетаемости слов в словосочетании*

Мириться с его характером, предпринимать попытку, различить черное от белого, логический поступок

Задание 7. *Составьте предложения с данными фразеологизмами:*

Черная кошка пробежала; шапочное знакомство; у черта на куличках

Практическая работа 11. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

Задание 1. *В чем причина неудачного выбора форм причастий и отглагольных прилагательных?*

1. Это гениальные люди своего времени, проникающие любовью и состраданием к России. 2. Для поэта такая открытость обернулась незаживаемыми ранами. 3. Попав в отряд, он был подвержен насмешкам и издевательствам. 4. Тема мира — самая видная и самая понимаемая тема романа. 5. Духота атмосферы рассказа ощутимы читателями с первых страниц. 6. Опыт Китая показывает, что при настоящем руководителе можно превратить отстающую страну в могучую державу. 7. Не только наука заинтересована этим созданием. 8. Образ «лишнего человека»

развивается до полностью деградировавшего дворянина Обломова. 9. Смерть постоянно находится рядом, а те, кому удастся выжить, подвергнуты психическому стрессу. 10. Рыбак, еще не подвергшись пыткам, все выдает полицию. 11. При скромном достатке народа стали посещаемы театры и концертные залы. 12. Он угрожает людям, занимаемым более высоким положением. 13. Это время требует новых героев — сильных, смелых, пойдущих по жизни твердой поступью. 14. Это жизнь, деградирующая человека. 15. Все это вымысел, касаемый судеб отдельных персонажей. 16. Об этих чувствах можно судить, взглянув на публикуемые нами фотографии. 17. Педагог должен объяснить формирующейся личности, что такое хорошо и что такое плохо.

Задание 2. *С чем связаны ошибки в образовании форм деепричастий?*

1. Благодаря разговорам с Соней он понял, что согрешил, и раскаялся в содеянном, тем самым обрел Бога в своем сердце. 2. В то время, писав этот роман, Гончаров хотел показать жизнь, прожитую впустую. 3. Раскольников ушел слишком далеко от своего идеала, идеализировав только свою теорию. 4. Он умирает, ничего не оставя после себя. 5. Чего добились, сверша эту революцию? 6. Часам к четырем внезапно выглянуло солнышко, бликнув по джипам и «волгам» VIP-гостей, лицам горожан и крестам храмов. 7. Отжив большую половину жизни, Николай Петрович извлек из нее много положительного. 8. Караясь, такие люди искупают свою вину. 9. Каждое утро, брав с собой краски, художник выходил на берег. 10. Он убивает ее, вонзя в нее нож.

Задание 3. *Оцените использование оригинальных глагольных форм.*

1. Потенциальные покупатели имеют возраст 25—30 лет, много работают и столь же интенсивно «хоббируют». 2. Ксероксу — или проиграешь! 3. Губин маньячить отказался. 4. Имеется в виду готовность муниципальных служб жизнеобеспечивать население в зимних условиях. 5. А выгодно ли горбатиться трудовому люду, по полгода совсем не видеть солнца, выкрашивать зубы от недостатка его лучей и прочих полезных витаминов? 6. Дикой и Кабаниха ругаются, в чем-то рукоприкладствуют. 7. Занимая определенное положение, человек сам может инициировать различные события. 8. Видимо, оттого, что «частная практика», да и вся «большая медицина» во Франции «одомашнена и обуютена», врачи становятся для своих пациентов друзьями и семейными докторами. 9. Недавно такую возможность любопытным предоставили столичный «Сатирикон» и Театр Луны, один за другим отпремьерив шекспировским «Ричардом Третьим». 10. Двенадцатилетняя Лена Алехина тарзанила с подружкой, но не удержалась и рухнула на землю.

Задание 4. *Выявите случаи синонимии наклонений, лиц и времен, объясните их.*

1. Хвощ (пес) сидел, вжимаясь в песок дорожки, чтобы не кинуться наутек, дрожа, как желе, и прижимая уши в знак капитуляции, а к нему грозно шагал наш маленький Сили (кот), обычно такой робкий. Я схватила его не без опаски. Хвост он распушил, что твой дикобраз, и выкрикивал через мое плечо грозные предупреждения. Пусть только он еще раз сунет нос в нашу долину, и он ему уши отгрызет, вопил Сили перепуганному Хвощу. Пусть только ступит лапой на нашу дорожку, и он его съест. Обмочи еще раз столб наших ворот, и он... какую жуткую сиамскую кару это навлекло бы, мы не услышали. Я уже оставила его в доме и заперла дверь.

2. Порой я становлюсь в тупик при мысли, как ему это удастся. Срубите дерево в верхней части нашего леса, и оно еще не успеет упасть, как из-за стволов появляется старик Адамс. Тихонько займитесь починкой садовой стенки — она у нас сложена из камней и постоянно обрушивается, — и чуть положишь камень неудачно, так, что все снова разваливается, как по ту ее сторону возникает старик Адамс.

3. Наши менторы, естественно, были в своей стихии.

— Говорили же тебе, что давно надо было починить ворота, — десять раз на дню повторял старик Адамс то мне, то Чарльзу.

— Дал бы ты мне докончить, — с надеждой настаивал Эрн.

4. И побежал Жилин назад, налево в гору, в лес. Костылин все отстает и охает, Жилин шикнет-шикнет на него, а сам все идет.

5. В третий раз закинул он невод. Пришел невод с одной рыбкой. Как взмолился золотая рыбка! Голосом молвит человечьим. Удивился старик, испугался.

6. Летом вечерними зорями на вершину кургана слетает из подблачья степной беркут. Шумя крыльями, он упадет на курган, неуклюже ступнет два раза и станет чистить изогнутым клювом коричневый веер вытянутого крыла, а потом застынет, откинув голову и устремив в вечное синее небо янтарный, окольцованный черным ободком глаз.

7. Еще одно явление, которое нигде больше не встретишь, — джипни, его прадед — американский виллис времен второй мировой. Салон увеличен, чтобы влезли десятка два

пассажиров. Ездить на джипни, есть креветок и рис, мучиться от влажной февральской жары и открывать райские острова, попивая филиппинский ром, привыкаешь на удивление быстро.

8. На хорошую оперу в Милане ходить очень даже принято. Особенно если за пультом стоит худрук театра Риккардо Мути. Билеты на Мути раскупаются задолго до спектакля, так что только к спекулянтам и обращайся.

Задание 5. Прочитайте приведенный отрывок и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит. Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, если это необходимо.

Итак в действительности видимое положени... звезды оказывается смещен...ым относительно истин...ого на некоторый угол Вектор скорости Земли все время пов...рачивается в плоскости орбиты вследствие... чего ось телескопа тоже пов...рачивается описывая конус вокруг истин...ого направления на звезду Соответственно видимое положение звезды на небесной сфере описывает окружность Если направление на звезду образует с плоскостью земной орбиты угол отличный от прямого видимое положение звезды описывает эл.ипс Для звезды лежащей в плоскости орбиты эл.ипс превращается в прямую

Задание 6. Объясните лексические значения слов:

Чопорный, алчный, конфиденциальный, меланхоличный, локальный, флегматичный

Задание 7. Подберите прилагательные к следующим существительным:

Реноме, метастаз, нашатырь, рельс, ваниль, туфля, фланель, авизо, лобби, паблисити

Задание 8

Исправить нормы сочетаемости слов в словосочетании

Комический вид, критический подход, выполнять вахту, отзыв на статью

Задание 9

Составьте предложения с данными фразеологизмами:

Шурум-бурум; язык без костей; работать с огоньком

Практическая работа 12 Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ

Задание 1. Укажите стилистические недочеты и ошибки в употреблении наречий (немотивированное использование сниженного (устаревшего) варианта, плеонастические сочетания при употреблении степеней сравнения, просторечные их формы, неправильный выбор наречия и т.п.); исправьте их, если нарушение нормы стилистически не мотивировано.

1. «Дальше к Карскому морю берег поширше, километра три, а то и поболее», - заметил сержант Антипов, за простоватой внешностью которого скрывался умный, волевой человек, для которого опасность и риск были родной стихией. 2. В каждом дереве здесь частица души Мичурина, и всегда чудится, что он только вышел из сада и сейчас вернется к своим зеленым питомцам. 3. Свойства выведенных сортов более интенсивнее проявляются при условиях точного соблюдения всех требований агротехники. 4. Это большая, дружная семья, воспитывающая восемь детей: самой старшей сестре еще не исполнилось 15 лет, а младшая - только почти родилась. 5. Новый метод оказался проще и экономичнее, но освоение его потребовало более лучше организовать нашу работу. 6. Никто в бригаде не может выполнить эту операцию ловчее, чем Нина Петровна. 7. Вторая выкройка была выполнена несколько получше, но замечаний все же было еще многовато. 8. К завтраму надо было сдавать работу, но на успешное ее завершение мы надеялись все менее. 9. Туман за дверью все густей... 10. Вот дог. Насколько он простей старинных пышных крепостей! 11. Нет ничего мерзее двуличия и холуйства, с которыми решительно и все более принципиальнее мы будем вести борьбу. 12. Вика надела на Митю плащ и застегнула пуговицы. «Воротник поднимите, - сказал я. - Надо уходить в ночь с поднятым воротником. Так красивше».

Задание 2. Дайте стилистическую оценку использованию наречий. Укажите наречия, выполняющие функцию эпитетов, сравнений; выделите наречия, выступающие в различных формах степеней сравнения и степеней качества; в составе их разграничьте книжные, устаревшие формы и разговорные, народнопоэтические. Приведите свои примеры стилистически мотивированного употребления поэтами наречий, имеющих различную стилистическую окраску.

I. 1. Она меж делом и досугом открыла тайну, как супругом самодержавно управлять, и все тогда пошло на статью. 2. Проворно Онегин с Ольгою пошел; ведет ее, скользя небрежно, и, наклонясь, ей шепчет нежно какой-то пошлый мадригал, и руку жмет - и запылал в ее лице самолюбивом румянец ярче. 3. Чу... снег хрустит... прохожий; дева к нему на цыпочках летит, и голосок ее звучит нежней свирельного напева. 4. Приятно дерзкой эпиграммой взбесить оплошного врага; приятно зреть, как он, упрямо склонив бодливые рога, неволью в зеркало глядится и узнавать себя стыдится; приятней, если он, друзья, завоюет сдуру: это я! Еще приятнее в молчанье ему готовить честный гроб и тихо целить в бледный лоб на благородном расстоянии; но отослать его к отцам едва ль приятно будет вам. 5. Опрятней модного паркета блистает речка, льдом одета. Мальчишек радостный народ коньками звучно режет лед; на красных лапках гусь тяжелый, задумав плыть по лону вод, ступает бережно на лед, скользит и падает. 6. Ветер дале побегал. Королевич зарыдал. 7. Иван Петрович довольствовался сим первым сведением и далее меня не слушал. 8. Не вызывай меня ты боле к навек оставленным трудам. 9. Лиза час от часу более нравилась Алексею. 10. Мария, верь: тебя люблю я больше славы, больше власти. 11. «Суета сует, - сказал священник - и Кирилу Петровичу отпоют вечную память, все как ныне и Андрею Гавриловичу, разве похороны будут побогаче, да гостей созовут побольше». 12. Купи, что можно будет, подешевле и получше (П.).

II. 1. Услышал я голос веселый: «А! Здравствуйте, мой дорогой! Давненько я вас не видала» (Ес.). 2. «Шутник вы...» - «Вы тоже, Анна». - «Кого-нибудь любите?» - «Нет». - «Тогда еще более странно губить себя с этих лет: пред вами такая дорога...» (Ес.). 3. Но более всего любовь к родному краю меня томила, мучила и жгла (Ес.). 4. Я больше всех удач и бед за то тебя любил, что пожелтый белый свет с тобой - белей белил (Паст.). 5. Мы забыты, одни на земле. Посидим же тихонько в тепле. ...Только вот принялась ты опять светлый бисер на нитки низать, как когда-то, ты помнишь тогда... О, какие то были года! Но, когда ты моложе была, и шелка ты поярче брала, и ходила рука побыстрей... Так возьми ж и теперь попестрей, чтобы шелк, что вдеваешь в иглу, побеждал пестротой эту мглу (Бл.).

III. 1. Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой (Кр.). 2. Строжайше б запретил я этим господам на выстрел подъезжать к столицам! (Гр.) 3. Председатель казенной палаты, представительный тучный старик, и директор. Я слышал дебаты, но о чем? хорошенько не вник (Н.). 4. Жаль бедного крестьянина, а пуще жаль скотинушку; скормив запасы скудные, хозяин хворостиною прогнал ее в луга, а что там взять? Чернехонько! (Н.) 5. Направо ли, налево ли с дороги поглядишь: идут друженько парочки, не к той ли роще правятся? (Н.) 6. Гляжу, Федота бледного Силантий держит за ухо. «Что держишь ты его?» - «Посечь хотим маненичко: овечками прикармливать надумал он волков!» (Н.). 7. Завтра раненько пойду на работу, до свету надо покрепче уснуть (Н.). 8. Далеко-далеко колокольчик звенит. Рыбаки в шалаше пробудились (Никит.).

Задание 3.

Прочитайте приведенный отрывок и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит. Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, если это необходимо.

После подписани... настоящего К...нтракта все предшествующие переговоры и переписка по нему теряют силу Всякие изменения настоящего К...нтракта и дополнения к нему считаются действительными только в том случае если они совершены в письмен..ой форме и подписаны уполномочен...ыми на то лицами Все сообщения заявления и пр..тензии связан...ые с исполнением настоящего К...нтракта или вытекающие из него должны направляться сторонами по указан...ым в К...нтракте адресам Ни одна из сторон К...нтракта не может передавать свои права и обязанности вытекающие из К...нтракта или в связи с ним третьим лицам без письмен..ого на то согласия другой стороны.

Задание 4. *Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните предлоги.*

(В)виду (не)погоды занятия перенесли в спортзал, (в)течени.. месяца, (в)продолжени.. речи, (на)счёт меня не беспокойся, (в)продолжени.. романа, иметь (в)виду варианты развития событий, (в)следстви.. болезни, (в) завершени.. работы состоялось собрание; (в)следстви.. по делу, (в)течени.. болезни наметились улучшения; (в)отличи.. от Онегина, (в)заклЮчени.. врача, (во)избежани.. пожара, (в)отношени.. доклада; все дело (в)отличи.. между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам, (в)силу обстоятельств, (не)смотря на поздний час; параш..тист прыгнул, (не)смотря (в)низ.

Задание 5. *Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.*

(По)мере надобности, из(под) дивана, выйти (в)след за посетителем, (в)следстви.. сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти.. на место, узнать (на)счёт подписки, перевести деньги (на)счёт фирмы, (в)виду приближения осени, (в)связи с собранием, (в)продолжени.. романа известного автора, (в)продолжени.. утра; рассудку (во)преки, (на)перекор стихиям; шёл, (не)смотря по сторонам; из(за) ненастья, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени.. пяти лет, (в)течени.. бурной реки, (в)виду (не)достатка времени, узнать (в)последстви.., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени.. недели, наблюдать изменения (в)течени.. реки, отсутствовать (в)продолжени.. месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени.. романа, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви.. с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Задание 6. *Перепишите текст, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните все предлоги.*

(Не)смотря (на)конец сентября было (по)летнему жарко. Чай накрыли в гости..ой выходявш..й ра..пахнутыми настез.. окнами в ещё (не)убра..ый от опавших листьев сад.

В помещени.. (в)доль стен стояла полирова..ая стари..ая мебель обитая б..рдовым плюшем. Благодаря аж..рным накидкам и (бело)снежной домотка..ой скатерти ра..шитой пр..чудливым орнам..нтом комната выгля..ла (по)праздн..чному торжестве..ой. Золочё..ая и посеребрё..ая посуда была начище..а (до)блеска а (по)середине стола возвышался отр..жая солнечные лучи кувшин (в)виде цветка. (Во)круг него были ра..тавле..ы (не)высокие но изящные б..калы из гранё..ого хрустала.

(В)течени.. часа разговор (не)смолкал. Говорили (в)основном (на)счёт поездк.. которая (во)преки оп..сениям законч..лась благополучно. (В)зключени.. чаепития кто(то) из присутствующих развеселившись предл..жил осмотреть живописное озеро разливш..еся (в)следствие (не)давно прошедших дождей.

Задание 7. *Найдите лишнее в каждом ряду. Объясните выбор.*

И, А, НО, ИЛИ, ТОЖЕ, ПОТОМУ ЧТО, ЛИБО;

КОГДА, ЕСЛИ, ЧТО, И, ПОКА, ТАК КАК;

ИЛИ, ЧТОБЫ, НАСЧЁТ, ЧТО, ДАБЫ;

ВСЛЕДСТВИЕ, В ТЕЧЕНИЕ, ВВИДУ, ПОТОМУ ЧТО, В ОТЛИЧИЕ.

Практическая работа 13.

1. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы односоставных предложений.

1. При первом рассвете выходим по одному в разные стороны в ельник за белками (Пришвин). 2. Собирают клюкву поздней осенью (Пришвин). 3. По такой лыжне без лыж полверсты не пройдёшь (Пришвин). 4. В Обломовке верили всему: и оборотням, и мертвецам (Гончаров). 5. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле (Тургенев). 6. Нигде не найдёшь в лесу жизни более обильной и страстной, как возле старого пня (Пришвин). 7. Другого сторожа на место Антипича не назначили (Пришвин). 8. Темнело быстро, по-осеннему (Паустовский). 9. В лесах было холодно (Паустовский). 10. Документов при нём не найдено (Лавренев). 11. В комнате свечи нет (Гоголь). 12. Снег и чайки (Симонов). 13. Под рокотанье вешних гроз не зеленеть побегам (Дудин). 14. Весь день мне пришлось идти по заросшим луговым дорогам (Паустовский). 15. Никогда не исчезнуть из моей памяти этому мрачному утру (Федосеев). 16. Кому не приходилось спать на бережку шумного ручейка! (Федосеев). 17. В мезонине уже натоплено (Паустовский). 18. Вообще там денег тратить не любили (Гончаров). 19. Только давай выйдем как можно пораньше! (Пришвин). 20. Дни поздней осени бранят обыкновенно (Пушкин). 21. Звон отбиваемых кос (Паустовский). 22. На следующий день судьи не стало (Короленко). 23. Вот опальный домик (Пушкин). 24. В такой чаще нет ни одной тропинки (Пришвин). 25. Ему коня подводят (Пушкин). 26. Хорошо быть в такую ночь на пустой дороге (Паустовский). 27. Никого из этих мальчиков нет теперь на белом свете (Трифонов).

2. Расставьте недостающие тире в предложениях. Обоснуйте постановку знаков препинания.

1. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо (Тургенев). 2. Наше дело повиноваться, а не критиковать (Салтыков-Щедрин). 3. Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменевшими волнами (Арсеньев). 4. Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом (Паустовский). 5. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море (Лавренев). 6. Когда я шёл к трамваю, по дороге пытался вспомнить лицо девушки (Лавренев). 7. Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды (Федосеев). 8. Ему скоро не подняться на ноги, да и поднимется ли вообще? (Федосеев). 9. Речушка стала синей, а небо голубым (Яшин). 10. И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий (Баруздин). 11. Кто чего ищет, а мать всегда ласки (М. Горький). 12. Дерево дорого плодами, а человек делами (поговорка). 13. В больших людях я люблю скромность, а в маленьких собственное достоинство (Афиногенов). 14. Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои всё хуже (М. Горький). 15. Тёркин дальше. Автор вслед (Твардовский).

3. Найдите деепричастные конструкции. Расставьте недостающие знаки препинания и объясните условия их употребления.

1. Он стоял передо мной, слушал и вдруг молча оскалив зубы и сощурив глаза кошкой бросился на меня (М. Г.). 2. Вставая он оттолкнул Аннушку; она чуть не упала, оправилась и точно проснувшись смотрела на безрукого глазами тусклыми и тупыми (М. Г.). 3. Проследив за тенью что дрожали на потолке Тихон Павлович перевел глаза в передний угол комнаты (М. Г.). 4. Унылые медные звуки слетая с колокольни тихо плавали в воздухе и бесследно падали. В саду хрустнула ветка, а в роще снова затухала выпь точно смеясь мрачным смехом (М. Г.). 5. ...Хмурая грозная туча насупись и глухо ворча медленно ползет над землей (М. Г.). 6. Тихон Павлович медленно покусывая бороду подошел к столу держа руки назад и хмуро поглядывая на спину жены (М. Г.). 7. Лукич бодро подбежал к станции, а навстречу ему свистя и разметывая в воздухе толстый жгут белого пара приближался поезд наполняя воздух тяжелым грохотом (М. Г.). 8. Он помолчал ожидая что она встанет и уйдет. Но она не уходила а пожевывая продолжала сидеть рядом с ним (М. Г.). 9. Они вышли из сада, и мельник спросив куда надо идти крикнул извозчика. Подпрыгивая по неровной мостовой пролетка с дребезгом покатила между двумя рядами домов... Проезжая мимо одного маленького белого дома за палисадником Тихон Павлович услышал раскаты басистого смеха (М. Г.). 10. Кузьма искоса взглянул в лицо хозяина и пошел посвистывая (М. Г.). 11. Был один [сын] - первый и последний. На него работал не покладая рук (Ш.). 12. ...Дед Гаврила проснулся. Свесив с печки ноги держась за комель долго кашлял (Ш.). 13. Оглянувшись увидел, как трое в дубленках недружно враспынную застревая в сугробах бежали к гумну (Ш.). 14. Жизнь возвращалась к нему медленно словно нехотя (Ш.). 15. Подумав хотел о чем-то спросить, но услышал ровное, в нос дыхание и удерживая руками равновесие на цыпочках отошел от кровати (Ш.). 16. Как-то дня два спустя после того как в первый раз вышел Петро на двор перед сном уминаясь на печке спросил Гаврила: - Откель же ты родом, сынок? (Ш.). 17. Несмотря на то что все красноармейцы переступившие порог Гаврилинаго дома глянув на его волосы опрятно выбеленные сединой называли его отцом на этот раз Гаврила почувствовал в тоне голоса теплую нотку (Ш.). 18. Прохор утопав второй раз воз там же свернулся клубочком поджал ноги и уснул. Степка прилег на землю. Накинув зипун от росы лежал глядя на бисерное небо на темные фигуры быков щипавших нескошенную траву (Ш.). 19. Степка забежал к Прохору и через сады торопясь дошли до дому (Ш.). 20. Посетил последние островки южных лесов начиная с бузулукского оазиса на стыке оренбургских и заволжских степей (Леон).

Практическая работа 14. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и

предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении

1. Расставьте знаки препинания, объясните постановку знаков препинания.
1. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. 2. Поручни компасы бинокли все было медное. 3. Повсюду в клубах на улицах на скамейках у ворот в домах происходили странные разговоры. 4. В защиту болгар выступили В.Гюго Ч.Дарвин О.Уайльд Л.Толстой Ф.Достоевский Д.Менделеев. 5. Улыбку смех и радость и покой я все забыл. 6. Ни птица ни зверь ни человек никто и ничто не ускользнет от зоркого взгляда сильного ловкого и умного хищника орла. 7. Хвойные породы деревьев как-то ель сосна пихта и другие называются красным лесом или краснолесьем. 8. Домашние животные а именно лошадь корова овца приносят людям пользу. 9. В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твердость и колебание. 10. От дома от деревьев и от голубятни и от галереи от всего побежали длинные тени. 11. Брезент палуба чемоданы перила все было мокро от тумана. 12. Бричка бежит, а Егорушка видит все одно и то же небо равнину холмы. 13. Лицо походка взгляд голос все вдруг изменилось в Наташе. 14. Там стены воздух все приятно. 15. И кочки и моховые болота и пни все хорошо под сиянием лунным. 16. Все и товарищи и дамы стали уверять Беликова, что он должен жениться. 17. Зонтик часы ножик все это было у него в чехле. 18. Ни сплетни света ни бостон ни милый взгляд ни вздох нескромный ничто не трогало его не замечал он ничего. 19. Солнце вешнее нивы здешние все тебе отдать бы рад. 20. Всякий пустяк поворот шоссе ветка над забором свет фонарей все казалось значительным. 21. Все кругом зеленело все мягко волновалось все деревья кусты травы. 22. Кажется, я все делаю, чтобы не отстать от века крестьян устроил ферму завел читаю учусь. 23. И вы и я мы оба порядочные люди. 24. Все радостно сияло вокруг нас небо земля и вода. 25. Прекрасно это солнце это небо все вокруг нас прекрасно. 26. Она не ела ни телятины ни голубей ни раков ни сыру ни спаржи ни земляных груш ничего, что считала нечистым. 27. Надежда и ненависть обе разом исчезли. 28. Сыновья Коля Шура и Миша все учатся в школе. 29. Разные сосуды кувшины стаканы бутылки стояли на полках. 30. Но здравый смысл твердость и свобода горячее участие в чужих бедах и радостях словом все достоинства точно родились с ней.
2. Спишите, расставляя знаки препинания

1. Базаров продолжал хохотать но Аркадий как ни благоговел перед своим учителем на этот раз даже не улыбнулся. 2. Ее уста как розы рдеют. 3. Неужели ты обидишь так как в прошлый раз... 4. И слова были как искры падавшие на сухое дерево. 5. Сегодня озеро как море в непогоду. 6. Он не знал как лучше ответить на поставленный вопрос. 7. Приказчика моего нашли на другой день в лесу привязанного к дубу и ободранного как липку. 8. И он посмотрел кругом как бы желая понять как можно не сочувствовать природе. 9. Он остановился как вкопанный. 10. Вас это как будто удивляет. 11. Меня представили как старого знакомого. 12. Завтра как сообщает метеосводка ожидаются проливные дожди. 13. И хотя этот зуб принадлежал к числу обыкновенных однако Василий Иванович сохранил его как редкость. 14. Он (Павел Петрович) переносил свой как он выражался плен довольно терпеливо. 15. Бывает эпоха в жизни молодых женщин когда они вдруг начинают расцветать и распускаться как летние розы. 16. Базаров держался в отдалении от этих дразгов да и ему как гостю не приходилось и вмешиваться в чужие дела. 17. Я с вами сейчас говорю как врач. 18. Его болезнь как рукой сняло. 19. Каждая поляна как выставка цветов. 20. От слов как и от острых предметов могут оставаться уколы на всю жизнь. 20. Мне как специалисту решить проблему несложно

3. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.
1. Эта фраза пожалуй была сказана между прочим хотя её содержание напомнило мне между прочим одну двусмысленную шутку.
 2. У Татьяны Андреевны к сожалению замёрзли ресницы и (по)этому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (*К.Г.Паустовский*)
 3. Письмо должно быть срочно доставлено адресату потому что кажется мы и так опаздываем с доставкой.
 4. А впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы (по)видимому под единым созвездием. (*А. Пушкин*)
 5. Почти (на)против его подвала простирался огромный пустырь городской земли словом территория была внушительной.
 6. После (не)состоявшейся встречи с дядей к сожалению прорешивалось ещё и чувство разочарования и это к сожалению мешало сосредоточиться на серьёзных размышлениях.
 7. Книжки брошюры газеты словом все виды журнальной продукции во-первых валялись на полу во-вторых были (по)видимому в таком состоянии уже давно о чём свидетельствовал (в)часности слой пыли на них но это однако не помешало нашему разледованию.
 8. Потом (в)прочем он говорил что наверное (не)стоило горячиться (не)много поостыть и действовать уже (на)верняка (по)тому(что) по его мнению ситуация (до)конца (не)была прояснена и у присутствующих всё(же) остались наверное вопросы.
 9. Увы он счастья не ищет и не от счастья бежит. (*М.Ю. Лермонтов*)
 10. Вронский к ужасу своему почувствовал что сделал скверное непростительное движение. (*Л.Н. Толстой*)

Практическая работа 15. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат

1. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятючок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым или цветком с луговой межи (Есенин).

2. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Назовите средства связи в сложноподчинённых предложениях. Расставьте недостающие знаки препинания. Дайте полный разбор выделенных сложноподчинённых предложений.

1. Меня тянуло поискать нет ли пропавших денег здесь (Лесков). 2. Лишь только я удалился от берега в моей душе зародилось какое-то беспокойство (Лесков). 3. Они не желают знать о наших проделках ибо не желают быть о них спрошенными (Лесков). 4. Он уехал начисто так что после его отъезда в губернаторском доме не нашли даже некоторых паркетов (Лесков). 5. Не увлекайся до безрассудства дабы не ощущать в себе измены русским обычаям (Лесков). 6. Люди придумывали себе пороки лишь бы не прослыть пресными (А.Н. Толстой). 7. Она была до того избалована что не знала меры своим прихотям (Лесков). 8. По мере того как он приходил в волнение он начинал пыхтеть свистать кричать (Лесков). 9. У дяди всегда всё выходило так хорошо и выпренно как будто он Аксакову в газету передовицу писал (Лесков). 10. Он пошёл легко словно только из милости касался земли (Лесков). 11. Перед вечером она оправилась настолько что позвала Надю (Распутин). 12. Это обещание удержало Настёну от поездки в Новосибирск хоть поначалу она и собралась к мужу (Распутин). 13. Но в то время к которому относятся мои воспоминания в числе современников Трубецкого было несколько таких губернаторов (Лесков). 14. Всё что можно было сделать уже сделано (Солоухин). 15. Разумихин был ещё тем замечателен что никакие неудачи его никогда не смущали (Достоевский). 16. Произошло то что обычно бывает с ребёнком (Липягин). 17. В общей суматохе все мечутся и принимают за важнейшее то что вовсе и не важно (Лесков). 18. Из всех моих сверстников ни один не переживал таких страшных ощущений какими я мог похвастаться (Лесков).

3. Выделите грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Установите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор выделенных предложений.

1. От жары разошедшееся колесо раскалывается вдруг по самую ступицу спицы выпирают пучком перекушенных колышек тележка со стуком падает набок кипы газет вываливаются (Пастернак). 2. Ждём Матрёшку час другой нет её (Тынянов). 3. Шахин взглянул на часы было только без десяти семь (Чехов). 4. Не хочешь отвечать я скажу (Н. Островский). 5. Умом Россию не понять аршином общим не измерить у ней особенная статья в Россию можно только верить (Тютчев). 6. Зреет рожь тебе заботушка как бы градом не побилася без дождей в жары не высохла от дождей не положила (Никитина). 7. Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой хотел кричать язык беззвучен и недвижим стал (Лермонтов). 8. Сделаешься слишком умным пожалуй жить не захочется сделаешься богаче всех людей будут завидовать лучше я сорву и съем третье (волшебное, сморщенное яблоко) (Тургенев). 9. Он покраснел ему было стыдно убить человека безоружного (Лермонтов). 10. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него на поляну (Лермонтов). 11. Белое одеяло сброшено на пол дом пуст Вера Никандровна одна (Федин). 12. Изумрудные лягушата прыгают под ногами между корней подняв золотую головку лежит уж и стережёт их (М. Горький). 13. Какую-то особенную ветхость заметил он на всех деревенских строениях бревно на избах было темно и старо многие крыши сквозили, как решето на иных оставался только конёк вверху да жерди по сторонам в виде рёбер (Гоголь). 14. Вот вам мои условия вы нынче же публично откажетесь от клеветы и будете просить у меня извинения (Лермонтов). 15. В доме мало-помалу нарушалась тишина где-то скрипнула дверь слышались чьи-то шаги кто-то чихнул на сеновале (Гончаров). 16. Поведение Нагульнова все расценивали по-разному одни одобряли другие порицали некоторые сдержанно помалкивали (Шолохов). 17. Через несколько мгновений поднимаюсь и вижу мой Карагез летит развевая гриву (Лермонтов). 18. Я говорю не сдамся (Л. Толстой).

Практическая работа 16. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности.

1) Спишите данный текст, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки, вставив пропущенные знаки препинания.

Сух..путные беспилотники пр..м..няют очень активно и в самых р..зличных сферах жизни.

Если говорить о мегаполисах то уже несколько лет наземные беспилотные роботы доставляют различные грузы и заказы клиентам в Москве Санкт-Петербурге Казани и других городах а в некоторых фирмах их и(з,с)пользуют для переезда документов и из отдела в отдел. Несколько лет назад амбассадор мировых инноваций Илон Маск анонсировал беспилотные грузовики которые в будущем потеснят обычных роботы-дальнобойщиков. Также беспилотники применяются в промышленности. Например горнодобывающие компании используют самосвалы которые без человека курсируют между пунктами загрузки и разгрузки. Хотя это направление перспективно пока никому в России и СНГ не удалось добиться экономически обоснованного применения таких систем. Сегодня встретить сухопутный беспилотник можно даже дома всем известные роботы-пылесосы также вполне подходят под категорию наземных беспилотников. Самый «далёкий» пример роботы-марсоходы бороздящие ландшафты космических объектов и других планет. Хотя эти беспилотники и находятся в космосе но они скорее относятся к сухопутным роботам ведь передвигаются по поверхности земли, пусть и не нашей.

2 Спишите данный текст, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки, вставив пропущенные знаки препинания.

Одним из ключевых направлений над которым работает большинство производителей БПЛА и компаний по доставке товаров по всему миру является доставка дронами еды медикаментов и других товаров. В китайской провинции Хэйлунцзян дроны используются для тренировок амурских тигров охотясь за ласковыми аппаратами тигры поддерживают свою физическую форму. Существует спортивное направление гонки на дистанционно пилотируемых аппаратах, или дрон-рейсинг. Как правило в соревнованиях участвуют небольшие (до 25 см в поперечнике) квадрокоптеры развивающие скорость до 150 км/ч. Управляя ДПЛА с помощью вида от первого лица пилоты должны пройти трёхмерную траекторию обрешеченную ландшафтом и искусственными препятствиями на время или на скорость. В Дубае на международном саммите в 2017 году была представлена первая модель беспилотного летающего такси. БПЛА в котором может разместиться один пассажир способен находиться в воздухе около получаса за один полёт. Он оборудован четырьмя «ногами» на каждой из них установлены по два пропеллера. При посадке пассажир указывает пункт назначения на сенсорном экране. Полёт такого такси проходит под наблюдением наземного диспетчерского центра.

3. Составьте текст о своей будущей профессии, используя терминологию и профессиональную лексику.

Практическая работа 17. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)

1. Определите, в каких словосочетаниях слова употреблены в прямом значении, в каких — в переносном.

Яркий свет — яркий талант, школа жизни — здание школы, копка снега — копка волос, снежный ковер — персидский ковер, волчий след — волчий аппетит, сухое бельё — сухой пересказ, широкая улица — широкий кругозор, разбить чашку — разбить надежды, золотой характер — золотое кольцо, строить планы — строить дом, обручальное кольцо — кольцо блокады, стальной нож — стальные мышцы, кудрявая береза — кудрявые волосы.

В каждом словосочетании укажите основное (главное, опорное) слово и зависимое слово. Определите способ связи (согласование, управление, примыкание).

2. Употребите предложенные слова в переносном значении. Укажите, какие признаки могут лежать в основе переносного значения.

Медведь, попугай, дуб, шляпа, орел, петух, ворона.

Составьте предложения, употребляя данные слова в разных значениях.

3. Определите лексическое значение омофонов и составьте с ними предложения

Предать — придать, предел — придел, претворить — притворить, пребывать — прибывать, преступить — приступить, преклонить — приклонить, преходящий — приходящий, преуменьшить — приуменьшить.

4. От омонимов следует отличать паронимы. Это, как правило, однокоренные слова. Они похожи (но не одинаковы) по произношению, имеют разное написание и различное значение. Например: дарёный — даровой, адресат — адресант, жёсткий — жестокий, вдох — вздох, диктат — диктант и др. С приведёнными ниже паронимами составьте словосочетания.

Диктат – диктант; демократичный – демократический; запасный – запасливый; осудить – обсудить; генеральный – генеральский; скрытый – скрытный; экономия – экономика; безответный – безответственный; злой – злостный; явный – явственный; остатки – останки; рыбий – рыбный; логичный – логический; покупательный – покупательский; представить – предоставить; оклик – отклик; эффектный – эффективный; невежа – невежда.

5. Объясните разницу в значении словосочетаний.

Молодой советник – молодой советчик; опасный человек – опасливый человек; кардинальное решение – кардинальское решение; осудить поступок – обсудить поступок; соседний дом – соседский дом; хозяйские интересы – хозяйственные интересы; мелкие придирки – мелочные придирки; абсолютный невежа – абсолютный невежда; годовой отпуск – годичный отпуск.

6. Какие из слов являются многозначными: мостовая, дворники, коса, карандаш, тротуар? Составьте с ними 2-3 словосочетания.

7. Отредактируйте предложения, устраните речевые ошибки.

1. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой. 2. Артист завоевал признательность зрителей. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. О моей автобиографии я уже рассказывал. 5. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. 6. Эта история вполне тянет на сюжет для фильма-боевика. 7. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ввиду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр. 10. Вышеупомянутые ученики не пришли в школу. 11. Поэт стоял у источников новой поэзии. 12. Речи Трофимова, как и другим персонажам, свойствен лиризм.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Изучение общеобразовательных учебных дисциплин русский язык завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов: при условии выполнения студентами предусмотренных в течение последнего семестра обучения контрольных тестовых заданий и самостоятельных работ, имеющие оценку по итогам промежуточного и рубежного контроля.

СПИСОК ТЕМ И ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Фонетическая система русского языка.
2. Гласные и согласные звуки речи.
3. Слово и его лексическое значение. Группы слов по лексическому значению.
4. Лексика: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.
5. Фразеология русского языка. Функции фразеологизмов в предложении и тексте.
6. Согласные и гласные звуки русского языка. Обозначение мягкости согласных.
7. Самостоятельные и служебные части речи.
8. Русская орфография. Принципы русской орфографии.
9. Правописание слов с чередующимися гласными в корне.

10. Правописание гласных после шипящих и Ц.
11. Правописание согласных в корне. Звонкие, глухие, непроизносимые согласные.
12. Имя существительное: значение, морфологические признаки.
13. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.
14. Разделительные знаки. Правописание слов на стыке приставки и корня.
15. Словообразование. Основные способы словообразования.
16. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов.
17. Имя прилагательное: значение, морфологические признаки.
18. Виды глагола: образование, значение, употребление.
19. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
20. Стили речи: разговорный и книжный.
21. Официально-деловой стиль. Особенности стиля.
22. Научный стиль. Особенности научного стиля.
23. Текст, его основные признаки.
24. Тема и основная мысль текста, строение текста.
25. Текст: описание, повествование, рассуждение, их признаки и особенности.
26. Раздельное и дефисное написание частиц.
27. Члены предложения и части речи. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
28. Тире между главными членами предложения.
29. Типы сказуемых. Глагол как часть речи.
30. Второстепенные члены предложения. Дополнение.
31. Определение. Имя прилагательное как часть речи.
32. Обособление определений. Однородные и неоднородные определения. Приложения и их обособление.
33. обстоятельство. Деепричастия и особенности их образования и употребления.
34. Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.
35. Обособление обстоятельств. Сравнительные обороты.
36. Уточняющие члены предложения.
37. Предложения с вводными и вставными конструкциями.
38. Знаки препинания в предложениях с союзом КАК.
39. Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.
40. Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них.
41. Знаки препинания в предложениях с союзом И.
42. Сложноподчиненные предложения с придаточными разных типов, знаки препинания в них.
43. Трудные случаи постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.
44. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы подчинения.
45. Сложное предложение с сочинением и подчинением. Знаки препинания на стыке союзов.
46. Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
47. Бессоюзное сложное предложение. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.
48. Основные случаи употребления двоеточия в простых и сложных предложениях.

49. Основные случаи употребления тире в простых и сложных предложениях.
50. Сложное предложение с разными видами связи.