

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мищенко Елена Анатольевна  
Должность: Заместитель директора по СПО  
Дата подписания: 23.09.2024 14:07:59  
Уникальный программный ключ:  
76a278a54abade2940ce7a476e59c491b232c9db



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Старооскольский филиал**  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
**«Российский государственный геологоразведочный университет имени  
Серго Орджоникидзе»**  
**(СОФ МГРИ)**

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по СПО  
\_\_\_\_\_ Е. А. Мищенко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

***РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ***

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности СПО  
21.02.14 Маркшейдерское дело**

Фонд оценочных средств (далее ФОС) разработан на основе рабочей программы, с учетом требований к освоению содержания учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» по специальности среднего профессионального образования (далее СПО): Организация-разработчик:

*21.02.14 Маркшейдерское дело*

Организация-разработчик:

Старооскольский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе»

Разработчик:

Золотарева В. А. – преподаватель СОФ МГРИ

ОДОБРЕН

Предметно-цикловой комиссией  
гуманитарных и социальных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ В. А. Золотарева

РЕКОМЕНДОВАН

Учебно-методическим отделом СОФ МГРИ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО, РУБЕЖНОГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ.....</b>	<b>7</b>

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме выполнения практических работ и промежуточной аттестации в форме зачета.

## 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется проверка следующих умений:

У 1 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У 2 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У 3 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У 4 - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей;

У 5 - осуществлять речевой самоконтроль, соблюдать правила речевого этикета в различных сферах и ситуациях общения.

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется проверка следующих знаний:

З 1 - нормы современного русского литературного языка;

З 2 - качества литературной речи;

З 3 - нормы речевого поведения в социально-культурной и деловой сферах общения;

З 4 - наиболее употребительные выразительные средства литературного языка.

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих **общих компетенций**:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

## 2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Освоенные умения:</b>	
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных работ. Зачет.
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных работ. Зачет.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных работ. Зачет.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей;	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных работ. Зачет.
- осуществлять речевой самоконтроль, соблюдать правила речевого этикета в различных сферах и ситуациях общения.	Наблюдение и экспертная оценка сформированности коммуникативных навыков.
<b>Усвоенные знания:</b>	
- нормы современного русского литературного языка;	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных работ. Зачет.
- качества литературной речи;	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных работ. Зачет.
- нормы речевого поведения в социально-культурной и деловой сферах общения;	Наблюдение и экспертная оценка сформированности коммуникативных навыков.
- наиболее употребительные выразительные средства литературного языка.	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных работ. Зачет.

### Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам (темам)

Раздел / тема учебной дисциплины	Форма текущего контроля	Коды знаний и умений	Коды формируемых ПК и ОК
<b>Тема 1. Язык и речь. Понятие культуры речи</b>	Устный опрос Самостоятельная работа	У 1 У 3	ОК 4 ОК 5
<b>Тема 2. Орфоэпические нормы. Варианты русского литературного произношения</b>	Практическая работа Самостоятельная работа	У 2 У 3 У 5 З 1 З 3	ОК 4 ОК 5 ОК 6

<b>Тема 3. Лексические и фразеологические единицы языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии</b>	Устный опрос Самостоятельная работа	У 1 У 3 У 5 З 4	ОК 4 ОК 5
<b>Тема 4. Лексические ошибки, их исправление</b>	Практическая работа	У 2 З 1	ОК 4 ОК 5 ОК 6
<b>Тема 5. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования</b>	Устный опрос Самостоятельная работа	У 1 У 3 З 4	ОК 4 ОК 5
<b>Тема 6. Части речи. Нормативное употребление форм слова</b>	Практическая работа	У 2 У 5 З 1 З 3	ОК 4 ОК 5 ОК 6
<b>Тема 7. Ошибки в речи. Ошибки в образовании форм слова</b>	Устный опрос Самостоятельная работа	У 1 У 3 У 5 З 3	ОК 4 ОК 5
<b>Тема 8. Основные синтаксические единицы. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия</b>	Практическая работа Самостоятельная работа	У 2 У 3 У 4 З 1 З 4	ОК 4 ОК 5 ОК 6
<b>Тема 9. Нормы русского правописания. Лексический и грамматический разбор. Пунктуация в аспекте речевой выразительности</b>	Практическая работа Самостоятельная работа	У 2 У 3 У 4 З 1 З 2 З 3 З 4	ОК 4 ОК 5 ОК 6
<b>Тема 10. Текст. Функциональные стили литературного языка. Жанры деловой и учебно-научной речи</b>	Самостоятельная работа Устный опрос. Зачет	У 1 У 3 У 4 У 5 З 2	ОК 2 ОК 4 ОК 5
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме зачета</b>			

**Критерии и шкала оценивания в результате изучения дисциплины при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации:**

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценки</b>
«отлично»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы.
«хорошо»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов.
«удовлетворительно»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы.
«неудовлетворительно»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.

**3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ**

**3.1 Материалы для проведения текущего контроля**

**Тема 2. Орфоэпические нормы. Варианты русского литературного произношения**  
**Практическая работа 1. Составление речи на заданную тему. Определение нормативного произношения слов.**

Выполнение оценочного задания письменно

**Вариант 1**

**Задание 1.** Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания согласных «чн».

- а) [шн];
- б) [чн] и [шн];
- в) [чн].

Булочная, горчичник, дачник, игрушечный, конечно, крошечный, коричневый, молочная, Никитична, ночной, порядочный, пушечный, прачечная.

**Задание 2.** Образуйте форму прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа следующих глаголов. Поставьте ударение. Обратите внимание на глаголы, имеющие неподвижное ударение на основе.

Баловать, взять, брать, включить, жить, положить, понять, принять, убрать.

**Задание 3.** Напишите данные слова в именительном падеже множественного числа. Скажите, какое чередование гласных при этом происходит?

Сестра-..., верста-..., слеза-..., седло-..., ребро-..., весна-...

**Задание 4.** Дайте определение термина ударение. Приведите примеры слов с неподвижным и подвижным ударением. Выпишите вначале слова, которые имеют двойное произношение. Объясните, чем различаются варианты.

Неизреченный, жернов, жердочка, усмиренный, сушу, желчный, совершенный, современный.

**Задание 5.** Спишите слова и расставьте в них ударения.

Алфавит, арест, афера, баловать, блокирование, верование, выговоры, газопровод, гербовый, гусеница, диспансер, договор, документ, досуг, завидно, знамение, избаловать, издавна, инструмент, каталог, квартал, красивее, кухонный, нефтепровод, нормирование, обеспечение, партер, предложить, приданое, созыв.

## **Вариант 2**

**Задание 1.** Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания согласных «чн».

а) [шн];

б) [чн] и [шн];

в) [чн].

Горячечный, копеечный, Кузьминична, Саввична, пустячный, речной, скучно, стрелочник, скворечник, шапочный, яблочный, яичница, ячневая.

**Задание 2.** Образуйте форму прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа следующих глаголов. Поставьте ударение. Обратите внимание на глаголы, имеющие неподвижное ударение на основе.

Гнать, задать, звать, нажать, начать, отпить, отослать, снять, тянуть.

**Задание 3.** Напишите приведенные слова в именительном падеже множественного числа. Скажите, какое чередование гласных при этом происходит?

Блесна-..., ведро-..., десна-..., метла-..., решето-..., село-...

**Задание 4.** Дайте определение термина ударение. Приведите примеры слов - омографов. Выпишите вначале слова, которые имеют двоякое произношение. Объясните, чем варианты различаются.

Мизерный, повременный, зубчатый, уведомить, мука, похороны, принудить, разрезать.

**Задание 5.** Спишите слова и расставьте в них ударения.

Августовский, агрономия, базироваться, бомбардировать, вероисповедание, газированный, генезис, добыча, дозвониться, заговор, задолго, инженеры, инструкторы, исподволь, исчерпать, каучук, кладовая, мальчиковый, начать, некролог, опека, осведомить, осмысление, памятуя, первенствовать, предвосхитить, силос, сосредоточение, столяр, феномен.

## **Критерии оценки**

«5» - допущена 1 ошибка/1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки/ 2-3 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки/ 4-5 ошибок орфографических.

«2» - допущено 4 ошибки/ 6 и более ошибок орфографических.

## **Тема 4. Лексические ошибки, их исправление**

**Практическая работа 2. Выполнение лексического анализа текста. Исправление лексических ошибок в предложениях и тексте.**

Выполнение оценочного задания письменно

### **Вариант 1**

**Задание 1.** Орфография. Вставьте пропущенные буквы:

Живопис...ный лан...шафт, чес...ный человек, извес...ное аген...ство, прелес...ный малыш, уча...ствовать в путешествии, чу...твовать опасность, моя ровес...ница, опас...ный поворот, учитель-словес...ник; недовольно брюз...ать, дребе...жащий звук, ви...жать от боли, ра...четливый моше...ник, картинная га...ерея, писатель-дра...атург,

роскошные а...артаменты; во...делать сад, во...создать картину, ра...жечь костер, ра...счистить дорогу, ра...звонить всем, ...делать доброе дело, ни...падать; раз...скать, под...тожить, дез...нформация, небез...нтересный.

**Задание 2.** Пунктуация. Расставьте знаки препинания:

1. Короткая борода немного темнее волос слегка оттеняла губы и подбородок.
2. А он мятежный просит бури как будто в бурях есть покой.
3. Выросший в нищете и голоде Павел враждебно относился к тем кто был в его понимании богатым.
4. В воздухе уснувшем и окутанном во мглу стояла тишина.
5. В Эрмитаже одном из крупнейших музеев мира можно познакомиться с искусством всех времен и народов.
6. Петров вышел хлопнув дверью и вернувшись в отдел написал заявление об уходе.
7. Мы ждали его ответа затаив дыхание.
8. Я думал что услышав эту новость ты мне сразу позвонишь.

**Задание 3.** Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших университетов.
3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.

**Задание 4.** Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
4. Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.
5. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

**Задание 5.** Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.
2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.
3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.

## **Вариант 2**

**Задание 1.** Орфография. Вставьте пропущенные буквы:

Недовольно брю...жать, основы мирово...зрения, девушка-белору...ска, иску...сная работа, великий труже...ник, картинная га...лерея, длинный ко...ридор; праз...ничное ше...ствие, кос...ные взгляды, незабываемый инци...дент, совмес...ная работа, злос...ный нарушитель, дорогие я...ства, пору...чик, безмол...ствовать, зеленое пас...бище, наши сверс...ники; ...жечь, не...добровать, ...гибать, бе...застенчивый, нера...говорчивый, ...тащить; дез...нформировать, пред...нфарктное и пост...нфарктное состояние, пред...душный, супер...нтересный, сверх..зысканный.

**Задание 2.** Пунктуация. Расставьте знаки препинания:

1. Освеженные дождем цветы сильно пахли.

2. За вьюгой белых лепестков полетевших на дорогу я увидел сидящую на скамье девушку.
3. Прошло сто лет и юный град полночных стран краса и диво из тьмы болот из топи блат вознесся пышно горделиво.
4. И тихо край земли светлеет и вестник утра ветер веет и всходит постепенно день.
5. Он обернулся и не поднимая головы и не показывая ей лица ушел.
6. Он вспомнил что уходя не запер дверь.
7. Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы.
8. Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам.

**Задание 3.** Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.
3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
4. Сейчас в университете нет свободных вакансий.
5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

**Задание 4.** Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Меня привлекли ранние романтические произведения А. С. Пушкина.
2. Ларина сама была придворных, если они не могли ей угодить.
3. Пушкин связан крепкими узлами с декабристами.
4. В результате халатности в Приморье создано нестерпимое положение с подачей тепла в жилые районы.
5. Народ терпел двойственный гнет.

**Задание 5.** Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.
2. Для всего техникума этот студент стал басней во языцех.
3. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму.
4. Эти мысли пришли в его мозг постепенно.
5. В этих событиях важную скрипку играют военные.

### **Критерии оценки**

- «5» - допущена 1 ошибка/1 ошибка орфографическая/1 ошибка пунктуационная.  
 «4» - допущены 2 ошибки/ 2-3 ошибки орфографические/2-3 ошибки пунктуационные.  
 «3» - допущены 3 ошибки/ 4-5 ошибок орфографических/4-5 ошибок пунктуационных.  
 «2» - допущено 4 ошибки/ 6 и более ошибок орфографических/6 и более ошибок пунктуационных.

### **Тема 6. Части речи. Нормативное употребление форм слова**

#### **Практическая работа 3. Определение нормативного употребления форм слов**

Выполнение оценочного задания письменно

#### **Вариант 1**

**Задание 1.** Орфография. Вставьте пропущенные буквы:

Копч...ности, стаж...р, нож...вка, девч...нка, ч...рствый хлеб, стущ...ка, переш...птываться, протяженность, изж...га; подавляющее больш...нство, голуб...зна неба, жить в нищ...те. маленький человек...к; выносл...вый спортсмен, доходч...вая пьеса, завистл...вые люди, гречн...вая каша; кипяче...ое молоко, подстреле...ая птица, стриже...ые волосы, нестриже...ые волосы, сожжѐ...ое письмо, купле...ый товар, лише...ый родительских прав,

писа...ая красавица; пр...амбула, пр...тензия, пр...пятствие, камень пр...ткновения, пр...цедент, пр...красный поэт, знаки пр...пинания.

**Задание 2.** Пунктуация. Расставьте знаки препинания:

1. Уже было поздно и темно и в окно сердито бился дождь.
2. Он смотрел на ее молодое улыбающееся лицо и невольно вспоминал свою юность.
3. Прошло еще несколько дней и каждая встреча вносила все большее отчуждение и глухую неприязнь в их отношения.
4. Неприятное облачко набежало на его душу и тут же мелькнула змейкой мысль о том не прописался ли этот сердечный человек в квартире покойного.
5. Всюду куда ни взглянешь тянулась без конца бурая невеселая равнина.
6. На обочине куда падали лучи солнца снег переливался искрился.
7. Гора была такая что с нее спускались весь день.

**Задание 3.** Трудные случаи употребления имен существительных

1. Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное + прилагательное».

Авеню, беже, бра, вуаль, домишко, жюри, какаду, кольраби, кофе, меню, мозоль, пенальти, тюль, шампунь, Миссисипи, жалюзи, пальто, МГУ.

2. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:

Ворох, инженер, месяц, цех, свитер, торт, токарь, столяр, отпуск, плитус, крем, маляр, полис, профессор, орден.

**Задание 4.** Трудные случаи употребления имен прилагательных и числительных

1. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление прилагательных):

- Ученик был способный к математике.
- У мальчика появились и более худшие привычки.
- Первый студент отвечал бойчее, чем второй.
- Подобный ответ бессмысленен.

2. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных):

- Город находится в полутораста километров от областного центра.
- Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
- Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

**Задание 5.** Трудные случаи употребления местоимений и глаголов

1. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление местоимений):

- Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.
- Сзади его шла нагруженная вещами телега.
- Больной попросил сестру налить себе воды.
- Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.

2. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов):

- Не махай так сильно руками.
- По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды.
- Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

## Вариант 2

**Задание 1.** Орфография. Вставьте пропущенные буквы:

Ж...лтый шарик, говорить ш...потом, крыж...вник, жареная печ...нка, большая протяж...нность, вкусная туш...нка, сильный ож...г, ровный ш...в, зеленый горош...к, ключ...к, луков...ца, письм...цо, пугов...чка, крыш...чка, солом...нка, монаш...нка, голуб...зна, владел...ц фирмы, со...вый соус, совестл...вый, кожа...ный, длин...ый, нефтян...ик, собствен...ость, балован...ый, жеван...ый, брошен...ый дом, куплен...ый товар, нестрижен...ые волосы, свежеморожен...ые овощи, пр...умножить достижения (в

значении «еще добавить, увеличить»), пр...бывать (в значении «приезжать»), пр...красный поэт, знаки пр...пинания, пр...даться радости, пр...градить путь.

**Задание 2.** Пунктуация. Расставьте знаки препинания:

1. Мальчик плохо понимал зачем его послали вперед но ему велели ехать рысью и он подчинился.
2. Насколько крепишь волю настолько и убудет лени.
3. Шагать стало легче хоть погода все еще свирепствует.
4. По-моему мы прошли уже больше половины пути и теперь можно отдохнуть.
5. Небо над головой было очень светлое а к горизонту оно густело и цвет его напоминал свинец.
6. Когда из-за туч появилась луна все вокруг посветлело и на море появилась серебристая дорожка.
7. В саду было тихо и лишь откуда-то издалека доносился шум колес

**Задание 3.** Трудные случаи употребления имен существительных

1. Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное + прилагательное».

Желе, рагу, интервью, шампунь, очки, жадина, ябеда, врач, манго, пюре, менеджер, кофе, тюль, филе, какаду, кольраби, пенальти, Миссисипи, МГУ.

2. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:

Инспектор, договор, торт, плитус, небо, крыло, двор, крем, якорь, том, директор, багаж, цех.

**Задание 4.** Трудные случаи употребления имен прилагательных и числительных

1. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление прилагательных):

- Ученик был способный к музыке.
- Суп показался ему более вкуснее, чем рис.
- Дом каменный и весьма прочен.
- Подобный ответ бессмысленен.

2. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных):

- Стоимость среднего гостиничного номера колеблется от семьдесят шесть до девяносто один евро.
- Пятеро мальчиков и пятеро девочек участвовали в конкурсе чтецов.
- Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

**Задание 5.** Трудные случаи употребления местоимений и глаголов

1. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление местоимений):

- Новый сотрудник хорошо себя зарекомендовал, у его отличные перспективы.
- Сзади его шла нагруженная вещами телега.
- Мать велела дочери налить себе молока.
- Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.

2. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов):

- Ты не бойся, я тебя защитю.
- Девушка полоскает постельное белье.
- Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

### **Критерии оценки**

«5» - допущена 1 ошибка/1 ошибка орфографическая/1 ошибка пунктуационная.

«4» - допущены 2 ошибки/ 2-3 ошибки орфографические/2-3 ошибки пунктуационные.

«3» - допущены 3 ошибки/ 4-5 ошибок орфографических/4-5 ошибок пунктуационных.

«2» - допущено 4 ошибки/ 6 и более ошибок орфографических/6 и более ошибок пунктуационных.

**Тема 8. Основные синтаксические единицы. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия**

**Практическая работа 4. Выявление в художественном тексте выразительных приемов синтаксиса. Анализ синтаксических структур текста.**

Выполнение оценочного задания письменно

**Вариант 1**

**Задание 1.** Найдите в текстах риторические вопросы, риторические восклицания и риторические обращения. Объясните, для чего они используются.

1) Орлам случается и ниже кур спускаться:

Но курам никогда до облак не подняться! (И. А. Крылов)

2) Доколе, счастье, ты венцами

Злодеев будешь украшать? (М. Ю. Лермонтов)

3) Земля — владычица! К тебе чело склонил я. (В. Соловьев)

4) Но нет на земле народа, который хотел бы войны. Есть силы, которые бросают целые народы в огонь. Может ли не стучать пепел ее в сердце писателя, пепел необозримых пожаров Второй мировой войны? Может ли честный писатель не выступать против тех, кто хотел бы обречь человечество на самоуничтожение? (М. А. Шолохов)

**Задание 2.** Найдите в текстах различные виды повторов. Определите их функции.

1) Милый друг, и в этом тихом доме

Лихорадка бьет меня.

Не найти мне мира в тихом доме

Возле мирного огня. (А. А. Блок)

2) Над нами гремят трубачи молодые,

Над нами восходят созвездья чужие,

Над нами чужие знамена шумят...

Чуть ветер,

Чуть север —

Срывайтесь за ними,

Неситесь за ними,

Гонитесь за ними,

Катитесь в полях,

Запевайте в степях! (Э. Г. Багрицкий)

3) Мировое началось во мгле кочевье:

Это бродят по ночной земле — деревья,

Это бродят золотым вином — грозди,

Это странствуют из дома в дом — звезды,

Это реки начинают путь — вспять!

И мне хочется к тебе на грудь — спать. (М. И. Цветаева)

**Задание 3.** Найдите случаи параллелизма, многосоюзия и бессоюзия. Определите их функции в текстах.

1) Часовая стрелка близится к полночи.

Светлою волною всколыхнулись свечи.

Темною волною всколыхнулись думы.

С Новым годом, сердце! (М. И. Цветаева)

2) Если такие мастера, как Ахматова или Замятин, на всю жизнь замурованы заживо, осуждены до гроба творить молча, не слыша отзвука своему написанному, — это не только их личная беда, но горе всей нации, но опасность для всей нации. (А. И. Солженицын)

3) Каждый из них (погибших во время Великой Отечественной войны) был целым миром. И этот мир погас навсегда. Вместе с ним легли в могилы неосуществленные мечты,

несыгранные свадьбы, нерожденные дети, неспетые песни, непостроенные дома, ненаписанные книги. (В. В. Быков)

**Задание 4.** Найдите случаи эллипсиса, инверсии и парцелляции. Определите их функции в текстах.

1) Но не годятся в вожди и те, которые исповедуют лишь мертвую оболочку церковности... Этим народ не примет. Получит — сбросит. (И. Е. Шмелев)

2) Мы хотели песен — не было слов.

Мы хотели спать — не было снов.

Мы носили траур — оркестр играл туш. (В. Цой)

3) И первую полней, друзья, полней! И всю до дна в честь нашего союза! (А. С. Пушкин)

4) О ты, Родина! ...Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов ты берешь на мощную грудь, обнимаешь руками многоверстными, поишь извечную силою. (Б. К. Зайцев)

5) Кто сомневается в праве и долге нашем думать об устройении будущей России! Все меняется на сем свете. Сроков никто не знает, время придет — будет Россия новая. (И. С. Шмелев)

6) Между прочим, в пасмурный день перед дождем приглядитесь к свету. До дождя он один, во время дождя — другой, а после дождя — совершенно особый. Потому что мокрые листья придают воздуху слабый блеск. Серый, мягкий и теплый. (К. Г. Паустовский)

**Задание 5.** Найдите в текстах примеры градации, определите, по какому признаку располагаются ее члены, опишите ее выразительную роль.

1) Принес — и ослабел, и лег

Под сводом шалаша на лыки,

И умер бедный раб у ног

Непобедимого владыки. (А. С. Пушкин)

2) Найду ль там прежние объятья?

Старинный встречу ли привет?

Узнают ли друзья и братья

Страдальца, после многих лет? (М. Ю. Лермонтов)

3) Русь! Русь! Вижу тебя из моего чудного, прекрасного далека, тебя вижу: бедно, разбросано и неуютно в тебе... (Н. В. Гоголь)

4) Милая, добрая, старая, нежная,

С думами грустными ты не дружись. (С. А. Есенин)

5) А идти становилось все труднее. Ветер ревел, бил людей холодными мокрыми ладонями, пытался свалить с ног. Вверху нечто безобразно огромное, сорвавшееся с цепей, бесновалось, рыдало, ревели. (В. М. Шукшин)

6) Нет, был бы он невыносимо страшен,

Удел земной, не будь всегда при нас

Ни детства дней, ни молодости нашей,

Ни жизни всей в ее последний час. (А. Т. Твардовский)

## Вариант 2

**Задание 1.** Найдите в текстах риторические вопросы, риторические восклицания и риторические обращения. Объясните, для чего они используются.

1) Орлам случается и ниже кур спускаться:

Но курам никогда до облак не подняться! (И. А. Крылов)

2) Доколе, счастье, ты венцами

Злодеев будешь украшать? (М. Ю. Лермонтов)

3) Земля — владычица! К тебе чело склонил я. (В. Соловьев)

4) Но нет на земле народа, который хотел бы войны. Есть силы, которые бросают целые народы в огонь. Может ли не стучать пепел ее в сердце писателя, пепел необозримых

пожарищ Второй мировой войны? Может ли честный писатель не выступать против тех, кто хотел бы обречь человечество на самоуничтожение? (М. А. Шолохов)

**Задание 2.** Найдите в текстах различные виды повторов. Определите их функции.

- 1) Милый друг, и в этом тихом доме  
Лихорадка бьет меня.  
Не найти мне мира в тихом доме  
Возле мирного огня. (А. А. Блок)
- 2) Над нами гремят трубачи молодые,  
Над нами восходят созвездья чужие,  
Над нами чужие знамена шумят...  
Чуть ветер,  
Чуть север —  
Срывайтесь за ними,  
Неситесь за ними,  
Гонитесь за ними,  
Катитесь в полях,  
Запевайте в степях! (Э. Г. Багрицкий)
- 3) Мировое началось во мгле кочевье:  
Это бродят по ночной земле — деревья,  
Это бродят золотым вином — грозди,  
Это странствуют из дома в дом — звезды,  
Это реки начинают путь — вспять!  
И мне хочется к тебе на грудь — спать. (М. И. Цветаева)

**Задание 3.** Найдите случаи параллелизма, многосоюзия и бессоюзия. Определите их функции в текстах.

- 1) Черный ворон в сумраке снежном,  
Черный бархат на смуглых плечах. (А. А. Блок)
- 2) Нет, положительно скажу, не было поэта с такою всемирною отзывчивостью, как Пушкин, и не в одной только отзывчивости тут дело, а в изумляющей глубине ее, а в перевоплощении своего духа в дух чужих народов, перевоплощении почти совершенном. (Ф. М. Достоевский)
- 3) Каждый из них (погибших во время Великой Отечественной войны) был целым миром. И этот мир погас навсегда. Вместе с ним легли в могилы неосуществленные мечты, несыгранные свадьбы, нерожденные дети, неспетые песни, непостроенные дома, ненаписанные книги. (В. В. Быков)

**Задание 4.** Найдите в текстах примеры антитезы. Определите, какие антонимы в них использованы, как прием противопоставления влияет на выразительность текста.

- 1) Мой верный друг! мой враг коварный!  
Мой царь, мой раб! Родной язык! (В. Я. Брюсов)
- 2) Ты и убогая,  
Ты и обильная,  
Ты и могучая,  
Ты и бессильная,  
Матушка — Русь! (Н. А. Некрасов)
- 3) Мне грустно потому, что весело тебе. (М. Ю. Лермонтов)
- 4) Мир многогранен, многоцветен,  
Порою добр, жесток подчас,  
Он щедр и скуп, богат и беден:  
Вглядись в него — он весь для нас! (В. Алатырцев)
- 5) Я — царь, я — раб, я — червь, я — Бог. (Г. Р. Державин)
- 6) Возникают, стираются лица,  
Мил сегодня, а завтра далек. (А. Ахматова)

**Задание 5.** Найдите оксюморон в следующих текстах. Объясните его значение и выразительную роль.

- 1) Тайнственно шумит лесная тишина,  
Незримо по лесам поет и бродит Осень...  
Темнее день за днем, — и вот опять слышна  
Тоскующая песнь под звон угрюмых сосен. (И. А. Бунин)
- 2) Кому сказать, с кем поделиться  
Той грустной радостью, что я остался жив. (С. А. Есенин)
- 3) Унылая пора! очей очарованье,  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса. (А. С. Пушкин)
- 4) Из ненавидящей любви,  
Из преступлений, исступлений —  
Возникнет праведная Русь. (М. А. Волошин)

### Критерии оценки

- «5» - допущена 1 ошибка/1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки/ 2-3 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки/ 4-5 ошибок орфографических.
- «2» - допущено 4 ошибки/ 6 и более ошибок орфографических.

## Тема 9. Нормы русского правописания. Лексический и грамматический разбор.

### Пунктуация в аспекте речевой выразительности

#### Практическая работа 5. Выполнение орфографического разбора слов. Определение функций знаков препинания

Выполнение оценочного задания письменно

#### Вариант 1

**Задание 1.** Запишите данные ниже слова в три группы: а) слова, подчиняющиеся традиционному принципу написания; б) слова, подчиняющиеся морфологическому принципу написания; в) слова, подчиняющиеся фонетическому принципу написания.

Безвкусица, широкий, нисходящий, размороженный, свернуть, подскочить, переплыть, подождать, вырасти, положить, росток, капуста, корабль, король, роспись, правдивый, портной, животное.

**Задание 2.** Распределите слова по группам: а) орфограммы в приставках; б) орфограммы в корне.

Пренебрегать, прибежище, прибавка, презент, прибаутка, приговор, приоритет, преподавать, придорожный, престол, приказ, приматы, претензия, приключение, приятный, прецедент.

**Задание 3.** Спишите текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Выпишите по пять слов, написание которых подчиняется традиционному и морфологическому принципам написания. Подчеркните отделяющие знаки препинания.

Изба в густом майском лесу (перед) ней п...ляна среди п...ляны ра...кидистая ябл...ня, лесовка, вся белая и кудрявая от цвета. Со...нце уже село за лесом но ещ... долго буд...т светло. Всё свежо молодо всего пр...избыток зелени цветов трав соловьев горлинок кукушек. И сладко, лесом цветами травами пахнет легкий х...лодок з...ри. За теми ч...щами над которыми светлая пуст...та весен...его заката и которые спускаются в л...сные овраги розове...щим зеркалом скв...зит пруд и в нем иногда квохчет лягушка томно изнемогая от насл...ждения<sup>4</sup>. Соловьи низко пер...летают над п...ляной гоняются друг за другом на лету цокают трещат.

Верховая лошадь кажущаяся под седлом ещ... легче и красивее стоит под яблоней. Она тян...тся мордой к мелкой листве среди белых цветов обрыва...т её и всё время звучно жуёт. А я сижу на пне возле избы и мне пр...ятно что я здоров молод что я хорош... езжу и что лошадь ценит это любит меня что она так женствен...а и п...родиста что она с одинаковым уд...вольствием покоряется мне во всем – пр...нимает на себя седло чу...ствует крепко охватившие её подпруги идет крупным вольным шагом или во весь опор скач...т стоит возле крыльца на меже в поле, под деревом в лесу... (И. Бунин)

## Вариант 2

**Задание 1.** Запишите данные ниже слова в три группы: а) слова, подчиняющиеся традиционному принципу написания; б) слова, подчиняющиеся морфологическому принципу написания; в) слова, подчиняющиеся фонетическому принципу написания.

Безвкусица, широкий, нисходящий, размороженный, свернуть, подскочить, переплыть, подождать, вырасти, положить, росток, капуста, корабль, король, роспись, правдивый, портной, животное.

**Задание 2.** Распределите слова по группам: а) орфограммы в приставках; б) орфограммы в корне.

Пренебрегать, прибежище, прибавка, презент, прибаутка, приговор, приоритет, преподать, придорожный, престол, приказ, приматы, претензия, приключение, приятный, прецедент.

**Задание 3.** Спишите текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Выпишите по пять слов, написание которых подчиняется традиционному и морфологическому принципам написания. Подчеркните отделяющие знаки пре-пинания.

Зашло со...нце. Стущ...лись сумерки. Сад пот...мнел и расширился до бе...конечности. За общей беседой не заметили, как наступила ноч... и около вынесен...ой на стол лампы закружились запл...сали мелкие м...тыльки<sup>4</sup>.

— Глядите какая луна — сказал кто-то в глубине комнаты.

Из-за деревьев медлен...о поднимался ...ранжевый постепенно бледнеющий диск. Еще сильнее запахло клумбами пот...нул легкий туман.

Сергей встал и п...гасил лампу. Бледный свет вошел на в...ранду, положив на полу длин...ые переплетающиеся тени. Все разместились на ступеньках крыльца. Луна поднималась все выше и выше. Т...желой и пряной духотой обв...вало дыхание с...рени. Лягушки тянули долгую серебряную трель с ближнего пруда.

Есенин сел на одной из ступенек и просто без всякого предисловия начал читать стихи. Это была исключительно лирика — мягкая и бе...тревожная как и этот вечер. Кто-то положил Сергею на колени т...желую р...систую гроздь сломлен...ую с соседнего куста с...рени.

Есенин читал тихо без всякого жеста и каждое его слово пр...обретало от этого особую выразительность. В белесом отсвете северной ночи чуть поблескивали его глаза.

(В. Рождественский)

## Критерии оценки

«5» - допущена 1 ошибка/1 ошибка орфографическая/1 ошибка пунктуационная.

«4» - допущены 2 ошибки/ 2-3 ошибки орфографические/2-3 ошибки пунктуационные.

«3» - допущены 3 ошибки/ 4-5 ошибок орфографических/4-5 ошибок пунктуационных.

«2» - допущено 4 ошибки/ 6 и более ошибок орфографических/6 и более ошибок пунктуационных.

## 3.2 Материалы для проведения промежуточного контроля

### Вопросы для проведения зачёта

1. Какова основная функция языка?

2. Какие факторы способствуют развитию языка?
3. Как называется наука о языке?
4. Какие вы знаете основные разделы науки о языке?
5. Что является единицами языка?
6. Является ли знание языка показателем профессионализма?
7. Что такое литературный язык? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
8. Дайте определение понятию «норма литературного языка».
9. Назовите основные типы языковых норм.
10. Каковы особенности монологической речи?
11. Что общего может быть в ораторской речи и репортаже корреспондента с места событий?
12. Дайте определение культуры речи.
13. Каковы социальные аспекты культуры речи?
14. Назовите качества хорошей речи.
15. Какие бывают словари по своей направленности и назначению?
16. Чем отличается предложение от словосочетания?
17. Что обозначают главные члены предложения?
18. Какими частями речи они могут быть выражены?
19. Какую роль играют в предложении второстепенные члены?
20. Насколько важно употреблять в нашей речи предложения, в которых есть второстепенные члены?
21. Какую роль играет словосочетание в языке?
22. Какова структура словосочетания?
23. Назовите типы словосочетаний. Охарактеризуйте каждый из них.
24. На какие виды делятся предложения по цели высказывания?
25. Что выражают повествовательные, вопросительные и побудительные предложения?
26. Когда предложения становятся восклицательными?
27. По какому признаку предложения делятся на распространённые и нераспространённые?
28. Чем различаются односоставные и двусоставные предложения?
29. Расскажите об обособленных членах предложения.
30. Что обозначают обращение, вводные слова и вводные предложения?
31. Какое предложение называется простым? сложным?
32. Какие способы связи существуют между частями сложного предложения?
33. Что предполагает актуальное членение предложения?
34. Расскажите о выразительных средствах русского синтаксиса?
35. Приведите пример синтаксической синонимии.
36. Каковы основные характеристики текста?
37. В чем заключаются основные признаки текста?
38. Как различить тему и основную мысль текста?
39. Какие существуют виды связей между предложениями в тексте?
40. Почему в языке образовались разные стили речи, в чем основное различие между ними?
41. Где находит употребление разговорный стиль языка?
42. Что входит в состав разговорного функционального стиля?
43. Какова сфера употребления официально-делового стиля?
44. В чем состоят особенности написания деловых бумаг?
45. Чем различаются между собой жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи?
46. Правомерно ли ставить вопрос о наличии речевых штампов в официально-деловой речи? Почему?

47. В каких жанрах реализуется научный стиль?
48. Какое положение занимает публицистический стиль в системе функциональных стилей современного русского литературного языка? Чем объясняется его особое положение?
49. В чем состоит сходство и различие между публицистической речью и языком художественной литературы?
50. Какова задача художественного стиля?

#### **Критерии оценки**

<i><b>Шкала оценивания</b></i>	<i><b>Критерии оценки</b></i>
<i><b>«зачтено»</b></i>	студент показывает хорошие знания изученного учебного материала по предложенным вопросам; хорошо владеет основными техническими терминами и понятиями; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме заданий
<i><b>«не зачтено»</b></i>	выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения материала; неудовлетворительном знании базовых терминов и понятий курса, отсутствии логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы; если не выполнены один или несколько структурных элементов контрольной работы.