

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Двоеглазов Семен Иванович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 06.02.2025 09:08:29  
Уникальный программный ключ:  
2cc3f5fd1c09cc1a69668dd98bc3717111a1a535



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
**Старооскольский филиал**

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

**«Российский государственный геологоразведочный университет имени  
Серго Орджоникидзе»  
(СОФ МГРИ)**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по СПО

Е. А. Мищенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

***ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ***

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности СПО**

***21.02.14 Маркшейдерское дело***

Фонд оценочных средств (далее ФОС) разработан на основе рабочей программы, с учетом требований к освоению содержания учебной дисциплины «Основы православной культуры» для специальности среднего профессионального образования (далее СПО):

**21.02.14 Маркшейдерское дело**

Организация-разработчик:

Старооскольский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе»

Разработчик:

Алексеева О. Н. – преподаватель СОФ МГРИ

ОДОБРЕН

Предметно-цикловой комиссией  
гуманитарных и социальных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ В. А. Золотарева

РЕКОМЕНДОВАН

Учебно-методическим отделом СОФ МГРИ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ.....	7

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины «Основы православной культуры».

ФОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета.

### 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У 1: объяснять основные понятия, связанные с православной культурой и историей православия;

У 2: анализировать социально-общественные процессы с точки зрения православной религии;

У 3: определять эстетические особенности (стили, тенденции) культурного наследия религиозного искусства России.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

З 1: особенности формирования, развития и функционирования религии (православия) в обществе;

З 2: основы православного вероучения и догматики;

З 3: особенности и формы взаимовлияния культуры и православия в России.

Процесс изучения дисциплины **ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ** направлен на формирование следующих **общих компетенций**:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

## 2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
---	--

<b>Освоенные умения:</b>	
У 1) объяснять основные понятия, связанные с православной культурой и историей православия;	Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы. Тестирование. Зачет.
У 2) анализировать социально-общественные процессы с точки зрения православной религии;	Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы. Тестирование. Зачет.
У 3) определять эстетические особенности (стили, тенденции) культурного наследия религиозного искусства России.	Устный, письменный опрос. Зачет.
<b>Усвоенные знания:</b>	
З 1) особенности формирования, развития и функционирования религии (православия) в обществе;	Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы. Тестирование. Зачет.
З 2) основы православного вероучения и догматики;	Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы.
З 3) особенности и формы взаимовлияния культуры и православия в России.	Устный, письменный опрос. Зачет.

#### Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам (темам)

Раздел / тема учебной дисциплины	Форма контроля	Коды знаний и умений	Коды формируемых ОК
1. Понятие религиозной культуры. Функции религии	Беседа/письменный опрос	У 1 З 1	ОК 3, 4, 6, 7
2. Роль православия в жизни российского общества. История отношений государства и православия	Беседа/письменный опрос	У 2 З 1	ОК 1, 3, 7
3. Влияние дохристианских религиозных учений на христианство. Ветхий Завет	Беседа/письменный опрос	У 1 З 2	ОК 4
4. Формирование христианства в начале I тысячелетия. Новый Завет	Беседа/письменный опрос	У 1 З 2	ОК 4
5. Вселенские Соборы. Тринитарное учение. Символ веры. Католицизм и протестантизм	Беседа/письменный опрос	У 1 З 2	ОК 4
6. Православное вероучение и таинства. Молитва	Беседа/письменный опрос	У 1 З 2	ОК 3, 4, 6, 7
7. Православные праздники	Беседа/письменный опрос	У 1 З 1	ОК 3, 4, 6, 7
8. Крещение Руси и его влияние на историю России. Церковные расколы. Современные секты	Беседа/письменный опрос	У 2 З 1	ОК 4, 6, 7
9. Устройство православного храма. Архитектурные стили	Беседа/письменный опрос	У 3 З 3	ОК 3, 4

православных храмов			
10. Отшельничество и монашество. Монастыри православные	Беседа/письменный опрос	У 1 3 2	ОК 3, 4
11. Иконопись. Особенности русской иконы. Устройство иконостаса	Беседа/письменный опрос	У 3 3 3	ОК 3, 4
12. Агиография. Русские Святые	Беседа/письменный опрос	У 1 3 2	ОК 3, 4
13. Живопись и православие. Картины религиозного содержания русских художников	Беседа/письменный опрос	У 3 3 3	ОК 3, 4
14. Религиозная тематика в музыке. Религиозные произведения русских композиторов	Беседа/письменный опрос	У 3 3 3	ОК 3, 4
15. Христианские идеи в сочинениях русских писателей и поэтов	Беседа/письменный опрос	У 1 3 2	ОК 3, 4, 6, 7
16. Православная философия	Беседа/письменный опрос	У 1 3 2	ОК 3, 4, 6, 7,
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета			

### **3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ**

#### **Вопросы для проведения зачета**

1. Расскажите, что отличает православного верующего человека от неверующего.
2. Укажите, какие виды искусств получили развитие в православии, приведите примеры.
3. Что дает православие человеку? Какие функции выполняет?
4. Назовите несколько сюжетов из Ветхого Завета, которые производят на вас наибольшее впечатление. Объясните почему.
5. Что полезного мы можем почерпнуть для себя в Евангелии?
6. Какие достоинства православия перед католицизмом и протестантизмом наиболее важны для вас?
7. Для чего православные используют молитвы и таинства?
8. Расскажите о своем любимом православном празднике, обоснуйте свой выбор.
9. В чем вы видите опасность современных сект? Стоит ли к ним относиться толерантно?
10. Если бы у вас была возможность построить свой храм, какой архитектурный стиль вы бы выбрали. Опишите свой храм.
11. Как вы считаете, что может найти православный человек, находясь в монастыре?
12. Кого православная церковь обычно причисляет к лику Святых? Какой из подвигов Святых наиболее показателен лично для вас?
13. Чем является для вас икона?
14. В каком виде искусств можно глубже прочувствовать силу православия? (живопись, музыка, литература).
15. Может ли человек стать богоподобным? Какое место в этом процессе занимает свобода и творчество?

#### **Критерии оценки**

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>«зачтено»</b>	<i>студент показывает хорошие знания изученного учебного материала по предложенным вопросам; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме заданий</i>
<b>«не зачтено»</b>	<i>выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения материала; неудовлетворительном знании базовых терминов и понятий курса, отсутствии логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы.</i>